

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: 01 AL 04 DE JULIO 2025

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 12

TEMA: " Explorando, truqueando y jugando con mis pares y maestras voy interactuando

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Propiciar experiencias de aprendizaje significativas mediante el trueque como estrategia pedagógica, que permita potenciar el desarrollo motor, socio-afectivo y artístico de los niños y las niñas en ambientes lúdicos. A través del intercambio de objetos y saberes, se busca fomentar la exploración activa, el baile y la interacción con su entorno inmediato, sus pares y docentes, promoviendo vínculos afectivos, la expresión corporal y la creatividad en situaciones cotidianas que fortalecen su autonomía y participación.



Fecha: martes 01-07-2025

RECURSOS	4 objetos llamativos, 1 tarro crema corporal, 12 instrumentos musicales
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer vínculos afectivos entre docentes, niños y niñas, potenciar el desarrollo comunicativo y lingüístico.
ESTRATEGIA	Trueque e intercambio de sonrisas y miradas.
EJES DE TRABAJO	Construye vínculos afectivos al compartir con sus pares y maestras.
ACTIVIDADES 	**"TRUEQUE DE CARICIAS Y SONRISAS POR MEDIO DE ARRULLOS"** Dando inicio a la semana y un nuevo día las docentes recibirán los niños y niñas con un saludo y abrazo de bienvenida por medio de la canción" buenos días amiguitos como están" invitándoles y animándolos a imitar desde sus posibilidades a cantar, aplaudir, y de esta manera empezar el día con el mejor ánimo, posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno, dándole a los bebes algunos alimentos para que los exploren, conozcan y coman. Para esta actividad las docentes invitarán a los niños y niñas a sentarse en el rincón del juego junto con ellas, estando allí, cada maestra pondrá a un niño o niña en sus brazos y entonaran canciones de arrullo, esta actividad se realizará con todos los niños y niñas, cada vez que se realice este bonito ritual las docentes al cantarles, buscaran su rostro para que ellos y ellas miren como cantan sus docentes y las expresiones que ellas realizan. Esto con el fin de fortalecer vínculos afectivos entre docentes, niños y niñas, potenciar el desarrollo comunicativo y lingüístico. Esta actividad aplica para todas las edades. Para los bebés de 4 a 8 meses, las maestras adicionalmente les pondrán algunos juguetes llamativos para que por sí solos traten de cogerlos y explorarlos, fortaleciendo su desarrollo motor. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, las maestras sentaran a los niños y niñas en los comedores y les facilitaran los instrumentos musicales, para que los exploren y jueguen de manera libre, invitándoles a compartir con el compañero o compañera que este al lado, después se les dará cremita y las docentes les mostrara como esparcirla entre las manitos mientras esperan a sus acudientes.



Fecha: miércoles, 02-07-2025

RECURSOS	1 tapete acolchado, 12 sonajeros de diferentes colores y texturas, 12 pelotas de colores que alumbran.
DESARROLLO POR FORTALECER	Estimular la exploración sensorial y la coordinación motriz mediante el intercambio de sonajeros.
ESTRATEGIA	Trueque intercambio de sonajeros.
EJES DE TRABAJO	Muestra seguridad y confianza al compartir con sus pares y docentes
ACTIVIDADES 	**“TRUEQUEANDO TRUEQUEANDO MI SONAJERO VOY PRESTANDO”** Recibiremos a los niños y niñas con un caluroso saludo y abrazo de bienvenida, seguido de esto las docentes emitirán música de diferentes ritmos a través de la grabadora, en el momento de escuchar la música las maestras realizarán movimientos para que los niños y niñas las imiten, fortaleciendo lazos socio-afectivos, posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno, dándole a los bebés algunos alimentos para que los exploren, conozcan y coman. En esta actividad las docentes invitarán (con ayuda de las maestras) a los bebés a sentarse sobre el tapete acolchado en forma de circulo, allí estarán sentados o acostados según la comodidad de cada bebé, seguido de esto se les entregará un sonajero para que cada uno y una los explore de manera libre, pasado un tiempo prudencial las maestras les motivara a realizar el intercambio de sonajeros entre bebés, usando frases como: "Vamos a cambiar, mira lo que tiene tu compañero" las maestras les mostraran a los bebés otros sonajeros para que ellos suelten el que ya tienen y puedan intercambiar con sus pares los sonajeros, este intercambio se realizara dos o tres veces. Para los bebés de 4 a 8 meses se les ofrecen sonajeros más ligeros y de diferentes texturas para facilitar el agarre y promover el paso de un objeto de una mano a otra. Esto con el fin de estimular la exploración sensorial y la coordinación motriz mediante el intercambio de sonajeros. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de la vos de la maestra, quien relata un pequeño cuento acompañado de susurros. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, las maestras sentaran a los niños y niñas en los comedores y les facilitaran las pelotas de colores que alumbran para que las exploren y jueguen de manera libre, después se les aplicara crema en sus manos mientras llegan sus acudientes.



Fecha: jueves 03-07-2025

RECURSOS	1 tapete acolchado, 12 telas de diferentes texturas y colores, 12 teléfonos.
DESARROLLO POR FORTALECER	Despertar la sensibilidad táctil mediante el intercambio de telas con texturas variadas y afianzar lazos socioafectivos
ESTRATEGIA	Asamblea, intercambio de palabras sonrisas y telas
EJES DE TRABAJO	Responde a los estímulos que recibe de su entorno
ACTIVIDADES 	**“TRUEQUEANDO TRUEQUEANDO CON LAS TELAS VAMOS INTERACTUANDO”** Se reciben a los niños y niñas con un saludo fraternal enseguida se ubican en los comedores y las maestras les entonaran la canción “chu chu ua” realizando los movimientos corporales que va indicando e invitaran a los niños y niñas a que las imiten, fortaleciendo lazos socio-afectivos, posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno, entonando la canción de agradecimiento por los alimentos. Para esta actividad las maestras ambientaran el aula con los tapetes acolchados y encima de estos, pondrán varias telas formando una alfombra sensorial, posterior a esto las maestras les facilitaran una tela a cada bebé, al entregarla se hará en forma de juego, la maestra se esconde detrás de la tela y luego aparece, esto con el fin de provocar interés por las telas, luego se las entregan para que las exploren y la intercambien con los compañeros y compañeras que estén a su lado, seguido de esto se les motivara a que exploren sobre las telas de manera libre ayudándoles a pisarlas, a deslizarse sobre ellas y a que las manipulándolas con sus manos. Para los bebés de 4 a 8 meses se les permitirá mover la tela sobre su rostro o cuerpo para estimular el juego de "esconder y aparecer". Esto con el fin de despertar la sensibilidad táctil mediante el intercambio de telas con texturas variadas y afianzar lazos socioafectivos. Luego se realizará el ritual de aseo, antes y después de suministrar el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de sonidos de la naturaleza. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, las maestras sentaran a los niños y niñas en los comedores y les facilitaran los teléfonos, a manera de ejemplo las docentes tomaran uno de los teléfonos y les llamara uno a una por el nombre, invitándoles a interactuar, prestándose los teléfonos entre todos y todas, después se les aplicara crema en sus manos mientras llegan sus acudientes.

Fecha: viernes 04-07-2025



RECURSOS	1 títere, 1 tapete acolchado, 6 recipientes, 20 objetos de diferentes texturas, tamaños y colores, 12 carritos.
DESARROLLO POR FORTALECER	favorecer la autonomía y la socialización mediante la exploración compartida de cestos con objetos llamativos.
ESTRATEGIA	Trueque cesto de tesoros, intercambio de objetos, miradas y sonrisas.
EJES DE TRABAJO	Siente curiosidad e interés por los objetos que tiene a su alcance
ACTIVIDADES 	**“TRUEQUEAMOS CON LOS CESTOS DE TESOROS”** Hoy al llegar cada niña y niño les recibirá un amigo llamado tito, un hermoso títere que desea interactuar con los bebes, por tal motivo él les entonará varias canciones y les pintará un corazón en sus manitas como señal de amor, tito a cambio solo pide una bella sonrisa, como trueque de amor. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno, dándole a los bebes algunos alimentos para que los exploren, conozcan y coman. Para esta actividad las maestras sentaran a los bebés sobre el tapete acolchado, luego en medio de sus piernas pondrá un recipiente con variaos objetos que llamen la atención de los niños y niñas, pasado un tiempo prudencial, los sentaran por parejas frente a frente, invitándoles a intercambiar sus tesoros promoviendo el intercambio de objetos usando la expresión “te lo presto” o “vamos a cambiar”. Para los bebés de 4 a 8 meses, se colocarán los cestos a su alcance mientras están en posición sentada o boca abajo para facilitar la manipulación autónoma. Esto con el fin de favorecer la autonomía y la socialización mediante la exploración compartida de cestos con objetos llamativos.

Valoración

Martes 01/07/2025



El día de hoy Se recibieron a los bebés con aplausos un gran saludo y la canción de "Buenos días amiguitos cómo están" todos los bebés estaban asombrados abrían sus ojos y observaban a su nueva maestra, Owen empezó aplaudir imitando a la docente, Luis y Mathias sonreían al ver a la maestra cantar y aplaudir, posterior a esto se realizó el ritual de lavado de manos antes y después de suministrarles un rico desayuno, la docente les dio en la mano las arepas para que la manipularan y comieran desde sus posibilidades gustos e intereses, Eymy, Mateo y Mariana tomaba la arepa con sus manos la llevaban a su boca para disfrutarla, Mateo toma la arepa con una mano y con la otra le da pellizquitos con su dedo índice y pulgar para luego llevar ese bocado hasta su boca.

Luego en la actividad central, la maestra junto con todos los bebés se sentó en el tapete acolchado. Desde allí la maestra puso en sus brazos a cada uno y una buscando la mirada arrullándole y teniendo ese contacto de rostro a rostro por primera vez para conocerse, haciendo un intercambio de miradas y sonrisas, Luis, Saray, Yeremy, Owen y Sara cuando la docente los arrullaba y le miraba a los ojos sonreían y cada vez que elevaba El arrullo, sonreían a carcajadas, Esneyder y Mateo estaban un poco irritables llorando pero en ese momento cuando la docente los arrolló En sus brazos de inmediato se calmaron le miraban a los ojos y sonreían, luego la docente ubicó a Schneider a Luis y a Saray boca abajo poniendo un juguete de color llamativo y que sonaba, Luis hacía todo su esfuerzo por alcanzar el objeto hasta que lo logró, Schneider se quedó quieto y lloraba un poco desesperado por no poder alcanzar aquel juguete, Saray aún su cuerpo y



sus brazos le faltan un poco de fuerza para sujetar con sus manos algún objeto. Posterior a esto realizaron el ritual de hacer antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se les realizó aseo bucal y bajo el ritmo de una bonita melodía descansaron. Al despertar se les facilitó diferentes juguetes estando en el tapete de colchado a Mariana y Sara, Mariana le encanta mirar en la reja de la puerta y hablar hacia afuera como Llamando a alguien, Sara empieza a dar algunos pasos de lado se siente muy feliz y orgullosa de lograrlo, luego se les suministra las cuentas a todos los bebés se les pone muy guapos y guapas y mientras llegan sus acudientes se les facilita algunos juguetes ahí en los comedores, Yeremy y Mathias disfrutar lanzando los juguetes al suelo para que su maestra vuelva a entregarlos y ellos volver a lanzarlos esto les causa mucha risa y emoción. De esta manera culmina este día en el cual se hicieron trueques de miradas sonrisas empieza una nueva historia con nuevas profes.

Reflexión de la maestra

El día de hoy fue significativo como primer acercamiento con los bebés, quienes mostraron asombro y curiosidad frente a su nueva maestra. A través de saludos afectuosos, canciones, miradas y arrullos, se fortaleció el vínculo afectivo, esencial en esta etapa. Se propiciaron momentos de exploración sensorial y motriz, desde la manipulación de alimentos hasta el juego con juguetes llamativos. Cada niño y niña expresó sus emociones, intereses y capacidades de forma única: algunos con sonrisas, otros con llanto que fue acogido con ternura y contención. Se destacaron avances motrices como los intentos de desplazamiento y el uso de la pinza fina. La jornada cerró con rutinas de autocuidado, descanso y juego libre, favoreciendo el reconocimiento del espacio y del otro. Este fue un día de intercambio emocional que dio inicio a una relación pedagógica basada en la confianza, el respeto y el afecto.



Miercoles
02/07/2025



Al llegar los bebés el día de hoy se les recibió con un calurosa saludo de bienvenida, también con música de diferentes ritmos de fondo, las maestras bailaban y movían su cuerpo invitando a los bebés a realizar lo mismo, Owen y Anthony moví en su cabeza de un lado al otro y aplaudían, también observaban a la maestros y sonreían, Mariana al ritmo de la música movía su cuerpo de arriba hacia abajo, de esta manera los bebés iniciaron el día muy alegres, después de esto se le suministró el desayuno después de haber realizado el debido lavado de manos.

Para la actividad central la docente sentó a los niños y niñas sobre el tapete acolchado y en un rincón depósito varios sonajero, de inmediato Mateo, Owen, Mariana, Antony, Sara y Yiseth salieron gateando a la velocidad y posibilidad de cada uno, para explorar estos objetos, la maestra ayudó a que cada niña tomara un sonajero, ellos y ellas miraban por todos los lados este objeto lo movían y lo tiraban para ver la reacción de este curioso objeto, pasado un tiempo prudencial la maestra le dijo a Owen que por favor le prestara la maraca a su compañero Luis, Owen se mostraba extrañado sin embargo soltó la maraca para prestarla, luego le dijo lo mismo a Anthony y Mateo, a Mateo le costó un poco soltar el sonajero, sin embargo con su rostro serio soltó el sonajero para prestarlo, Anthony comprendió muy bien la actividad puesto que ofrecía a su maestra el sonajero, y luego estiraba los brazos esperando que también se lo prestarán, la docente les dejó interactuar de manera libre con los sonajeros y justo en este momento se observó que Matías trataba de hacer girar una rueda que tenía uno de los sonajeros, la docente le ayudó puesto que esa Rueda es un poco dura, cuando él escuchó el sonido de la rueda sonreía y con su mano trataba de hacerla girar, Adara tomó un sonajero y no batía de



arriba hacia abajo con sus manos para escuchar el sonido, Mientras tanto la maestra a Saray le facilitó un sonajero de texturas y suave, ella al ver este objeto mueve sus manos y pies un entusiasmo, con intención de agarrarlo, pero aún no estira sus manos, por tal motivo la docente le ayuda tomando su brazo para alcanzar el objeto y de esta manera Saray abre y cierra su mano para atrapar este sonajero, el cual llama su atención cada vez que suena.

Después de esto se les realiza el lavado de manos antes y después de suministrarles el almuerzo, se les realiza la bebida limpieza bucal y bajo la voz de la maestra, quién narra una historia los bebés descansan. Cuando se despiertan se les realiza el debido cambio de pañal y aseo personal se le suministra las onces y mientras llegan sus acudientes la docente les facilita las pelotas que alumbran, estos objetos también llaman la atención de los bebés por lo cual, las toman con tus manos reaccionan a la boca y luego las lanzan hacia el tapete buscando la reacción de este objeto, Luis toma la pelota y observa por todos los lados la lleva a su boca y repite esta acción varias veces, y de esta manera jugando y explorando termina un nuevo día lleno de nuevas experiencias y trueques llenos de amor y sonrisas.

Reflexión de la maestra

Durante la jornada de hoy, se propició un ambiente cálido y alegre desde el inicio, recibiendo a los bebés con un saludo afectuoso y música de diversos ritmos, lo que permitió generar una conexión emocional y corporal. Se evidenció cómo niños como Owen, Anthony y Mariana respondieron con entusiasmo, moviendo sus cuerpos y expresando alegría, lo cual favorece el desarrollo socioemocional y la expresión corporal desde la primera infancia.

En la actividad central, al disponer sonajeros en un rincón del aula, los bebés se mostraron motivados a gatear y explorar, cada uno desde sus posibilidades motoras. La manipulación libre de los objetos permitió observar cómo exploraban sus características sensoriales: sonido, textura y forma. Fue relevante el acompañamiento docente en momentos clave para fomentar habilidades como el préstamo y el respeto por el otro. Se notó un avance en la comprensión de turnos y en la disposición para compartir, especialmente en Anthony, quien incluso ofrecía el objeto de forma espontánea. Se destacó también la iniciativa de bebés como Matías, quien mostró interés por las partes móviles del sonajero, o Saray, que reaccionó con entusiasmo al estímulo sonoro, recibiendo el apoyo de la docente para alcanzar el objeto, promoviendo así la interacción y el fortalecimiento del vínculo.

Laudes Infantis



BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá

Jueves 03/07/2025



Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida muy fuerte abrazo y saludo, luego la maestra empezó a entonar la canción del "Chuchuwa" realizando los diferentes movimientos e invitando a los niños y niñas a imitar a la maestra, En cuanto la docente empezó a cantar todos y todos voltearon a mirarla y se quedaron observando, de pronto y Owen Mariana empezaron a platir y a mover su cuerpo imitando los movimientos que hacía su docente, Se observa que les agrada a los bebés que les canten, después de esto se realizó el ritual de aseo y así los bebés disfrutaron un delicioso desayuno, Sneyder hoy recibió los alimentos de manera excelente, se saboreaba y estirando su mano expresaba querer más.

Luego en la actividad central la docente sobre los tapetes acolchados dispuso telas, luego tomó una a una y escondiéndose tras de la tela aparecía y desaparecía para que los niños y niñas la vieran, Sneider y Luis cada vez que la maestra aparecía detrás de la tela soltaban una carcajada, y guardaban silencio mientras estaba escondida detrás de la tela, luego se les facilitó a cada bebé un trozo de tela, Mathias empezó a hacer lo mismo que la maestra tapando y destapando su rostro, Lizeth tomó una de las telas y la arrastraba por todos los lugares donde ella caminaba, Saray seguía con sus ojos el color de la tela roja, cada vez que la maestra llevaba hacia un lado o al otro ella seguía con su mirada el recorrido de la tela. Después de esto realizaron el ritual de hacer antes y después de almorzar, y bajo el sonido de naturaleza emitido por la grabadora los bebés descansaron, Al despertar se hizo el ritual de aseo disfrutaron unas deliciosas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilitó algunos teléfonos, estos alumbraban por tal motivo lo que más llamó la atención de los bebés fue el sonido y las luces que emitían



los teléfonos, los bebés con su dedo índice trataban de oprimir los botones, Owen y Mateo al ver que con su dedo no lo graban que este objeto alumbrara y sonara empezaron a golpearlo contra el suelo y de esta manera los teléfonos emitían sonido y las luces, y ellos descubrieron que de esa manera podían hacer que ese objeto alumbrará y sonará, Mariana al ver que la maestra lleva este objeto a su oreja y empieza a decirle por tu nombre, toma el teléfono lo mira por todos lados y lo lleva a su oído imitando lo que hace su docente. Y de esta manera culmina este día lleno de aprendizajes donde se intercambian juegos por sonrisas.

Reflexión de la maestra

Durante la jornada de hoy se evidenció cómo el recibimiento afectuoso con abrazos y cantos propicia un ambiente de seguridad emocional y confianza para los niños y niñas. La canción del "Chuchuwa" captó la atención del grupo de manera inmediata, generando interacción, imitación de movimientos y sonrisas, lo que demuestra la importancia de la música en la estimulación temprana y en el fortalecimiento del vínculo con la docente.
La actividad central con telas fue un espacio rico en exploración sensorial y juego simbólico. Se observó cómo los bebés responden al juego de aparecer y desaparecer con expresiones de asombro y risa, fortaleciendo la noción de permanencia del objeto. La participación espontánea de niños como Mathias, Lizeth y Saray evidencia el desarrollo de la imitación, la coordinación visomotora y la exploración del entorno.
Durante la tarde, la interacción con teléfonos de juguete que emitían luces y sonidos permitió observar el pensamiento causal y la curiosidad natural de los bebés. Owen, Mateo y Mariana intentaron comprender el funcionamiento del objeto, lo que muestra procesos incipientes de experimentación, observación e imitación de acciones cotidianas.
En conclusión, fue un día lleno de experiencias significativas que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas a través del juego, la música, la exploración sensorial y la interacción social. Se destaca el papel de la docente como mediadora activa que brinda estímulos oportunos, afectivos y retadores.



Viernes 04/07/2025



Al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran saludo, después de esto llegó con un amigo llamado Tito El títere, Quién es en tono de diferentes canciones e interactuó con todos los bebés, Mateo cada vez que Tito se le acercaba sonreía con entusiasmo, Ian le dio un beso y Mariana lo veía de lejos y sonreía, Pero en cuanto Tito se le acercó ella con su mano lo retiró, Emily centro su atención en el cabello de Tito lo tocaba y observaba por todos lados, después de esto realizaron el debido lavado de manos para disfrutar un delicioso desayuno. Para la actividad central la maestra sentó a los bebés en el tapete acolchado y les facilitó a cada niño y niña un recipiente con objetos, Mathias empezó a sacar unas pelotas y a tirarlas al suelo, buscando la acción de este objeto, Mientras tanto Luis intentaba sacar las pelotas que alumbran, pasado un tiempo la maestra sienta a otro compañero frente al recipiente invitándoles a compartir lo que hay en este cesto de tesoros, Damara y Yeremy sacaron los objetos de los recipientes e intentaban sumergirse dentro de los mismos, cuando la maestra les incentivó para compartir los juguetes, Mateo entrego una pelota a Sara, ella la recibe y luego Mateo vuelve a pedírsela estirando sus manos, Pero Sara se pone a llorar, por tal motivo la docente le facilita otra pelota y les invita a compartir y a jugar con las dos pelotas, Luis y Sneyder estando boca abajo se estiran para tratar de alcanzar un objeto, la docente pone sus manos en los pies de ellos para ayudarles a avanzar, Luis logra tomar el juguete con sus manos y se nota en su rostro la felicidad y satisfacción por haberlo logrado. Después de esto se les lavo sus manos almorzaron y Salieron muy felices con sus acudientes, de esta manera culmina un día y una semana llena de trueques y experiencias donde experimentaron, texturas, arte, emociones y aprendizajes.



Reflexión de la maestra

Durante la jornada de hoy, el recibimiento de los niños y niñas estuvo marcado por un ambiente afectuoso y alegre. La llegada de Tito, el títere, generó diferentes reacciones emocionales en los bebés, permitiendo observar su forma particular de vincularse, expresarse y explorar lo nuevo. Algunos como Mateo e Ian demostraron entusiasmo y afecto, mientras que Mariana reaccionó con cautela, lo cual también evidencia su forma de autorregularse y establecer límites frente a lo desconocido.

La actividad central, basada en la exploración de objetos dentro de recipientes individuales, permitió observar la curiosidad natural de los bebés y su intención de descubrir funciones y características de los materiales. Se evidenció interés por el movimiento, el brillo y la textura. Al invitar al intercambio de objetos entre pares, surgieron interacciones que promovieron el aprendizaje de habilidades sociales como el compartir y esperar turnos, generando oportunidades para acompañar emocionalmente los conflictos de manera respetuosa.

Además, la actividad física de los bebés al intentar alcanzar los objetos permitió potenciar su motricidad gruesa, favoreciendo la coordinación y fortalecimiento corporal. A lo largo del día, los niños y niñas vivieron experiencias significativas que estimularon todos sus sentidos, expresaron emociones, resolvieron situaciones cotidianas con apoyo docente y, sobre todo, compartieron entre pares.

Esta jornada cierra una semana rica en intercambios, descubrimientos y afectos, en la que el juego, la exploración sensorial, el arte y el vínculo afectivo fueron protagonistas del desarrollo integral de cada niño y niña.

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL:07 al 11 DE JULIO DE 2025

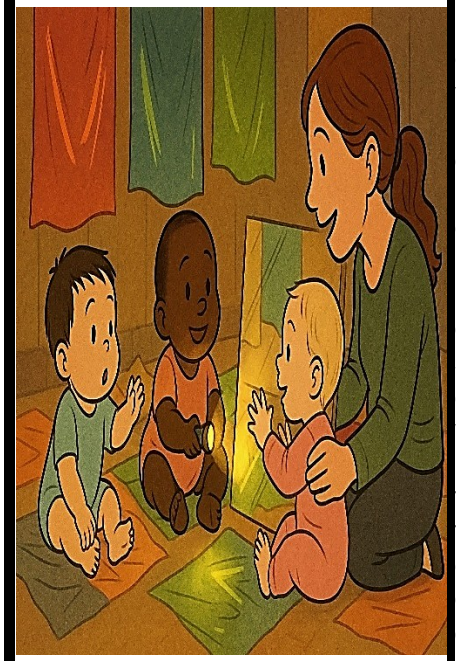
PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ Y DARLIN MSQUERA

TEMA: TRUEQUEANDO "EXPLORANDO MI IDENTIDAD Y FORTALECIENDO VÍNCULOS AFECTIVOS"

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Ofrecer experiencias sensoriales y afectivas que inviten a cada niño y niña a descubrir su cuerpo, sus gestos y los vínculos que construye con e entorno, en un ambiente de seguridad, reconocimiento y juego.



FECHA	**LUNES 07 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	2 burbujeros,12 pliegos de papel celofán de colores, 4 linternas pequeñas, 12 colchonetas. 1 grabadora con música instrumental
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer el reconocimiento del yo, el cuerpo y el otro a través del trueque visual y afectivo, invitando a los niños y niñas a explorar cómo la luz, el color y su imagen se combinan para generar sensaciones nuevas
ESTRATEGIA	ESTRATEGIA: Taller de luz y color
EJES DE TRABAJO	**Construye vínculos afectivos al compartir con sus pares y docentes** **Comprende emociones y establecen relaciones con otros**
	**"TRUEQUE DE LUCES Y COLORES"** Durante la acogida, la docente recibirá uno a uno a los niños y niñas con una sonrisa, contacto visual y una pequeña canción de entrada cantada a ritmo lento, como: "Hola, hola, ya llegaste tú". Acompañará el ingreso con caricias suaves y frases afectuosas. A medida que van llegando, los niños y niñas serán ubicados en el salón con colchonetas y cojines blandos. Una vez todos estén presentes, se realizará el ritual de inicio con un pequeño juego de lluvia de burbujas donde se observará las diferentes reacciones y emociones que comunican los niños y niñas a sus pares y docentes. Luego se acompaña el lavado de manos con apoyo individual y gestos delicados, seguido por el desayuno, momento en el que la docente estará muy cerca de cada bebé, hablándoles con dulzura y respetando sus tiempos. Para la experiencia central las docentes ambientaran el salón semioscuro, y ubicara pliegos de papel celofán de distintos colores colgadas a baja altura y pegadas también sobre el suelo. Habrá también espejos, linternas. El ambiente será tranquilo, con música instrumental de fondo. La docente se ubicará al nivel de los niños y niñas, invitándolos a explorar con frases como: "¿ves el color?", "¡qué brillante!", "tú y yo vemos". Cada bebé será acompañado a tocar, mirar y sentir el papel celofán. Las docentes ofrecerán una linterna a los niños y niñas para ver cómo cambia el color al iluminarla. Si un niño o niña reacciona con asombro, emitiendo un sonido, la docente lo imitará diciendo: "¡uuhh! yo también veo ese brillo". La propuesta girará en torno al trueque visual y sensorial: tú me das tu mirada, yo te doy mi luz, tú me tocas, yo te respondo con una caricia; tú balbuceas, yo repito tu sonido. Se propondrá que los niños y niñas exploren juntos algunas zonas del suelo cubiertas con celofán. Si dos niños y niñas se acercan al mismo espejo, la docente dirá: "se están mirando, uno, dos… ¡qué encuentro tan bonito!". A través del reflejo, los niños y niñas podrán observar su propio rostro y el del otro, favoreciendo un primer reconocimiento corporal y social. Al concluir la experiencia, se realizará el lavado de manos. Luego, el almuerzo se vivirá en un ambiente tranquilo, con palabras afectivas como "a comer despacito, con amorcito", mientras la docente acompaña a cada bebé con cercanía. Después se acompañará el descanso en colchonetas y cunas con una canción suave de cuna que diga: "duerme, duerme corazón". Después del sueño, se realizará una experiencia de cierre: la docente tomará papel celofán usadas en la mañana y se acercará a cada niño y niña , poniéndola sobre su rostro para que vea la luz filtrada. Les dirá: "te veo con color, yo también estoy aquí", cerrando el día con una sensación de alegría y reconocimiento mutuo con afecto.

FECHA	**MARTES 08 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	8 telas suaves de distintos tamaños y texturas, 1 caja transparente con tazas apilables, 1 recipiente plástico lleno de muñecos de trapo y 12 donas gigantes
DESARROLLO POR FORTALECER	Favorecer en los niños y niñas la exploración corporal y social a través del juego libre con elementos que permitan intercambios afectivos y motores, reconociendo el cuerpo propio y el del otro en movimiento y calma.
ESTRATEGIA	Taller sensorial y de exploración libre guiada, Rincones
EJES DE TRABAJO	**Comprende emociones y establecen relaciones con otros**



"TRUEQUE DE GESTOS Y FORMAS"

Durante la acogida, la docente recibirá a los niños y niñas de forma individual, con una canción corta de saludo como: "hola, hola, tú ya estás aquí", acompañada de suaves caricias en las manos. Cada niños y niñas serán sostenido, mirado y nombrado con una sonrisa. Luego de que todos estén presentes, se realizará un breve ritual de inicio con juegos de manos, en donde la docente toma suavemente las manos de cada niños y niñas y dice frases como "tus manos son mías un momentico… ahora las devuelvo". Esta acción, corta y rítmica, se repetirá para generar un ambiente de confianza. Se acompaña el lavado de manos y se ofrece el desayuno con tranquilidad. Durante la alimentación, la docente mantiene contacto visual, cercanía física y lenguaje afectivo, como "vamos llenando la pancita para jugar".

Después durante la experiencia central será un espacio de exploración sensorial y motriz libre, organizado en 3 rincones: **1.** con telas colgantes (de diferentes colores, texturas y tamaños) **2**. con juguetes tazas apilables, y **3**. Un rincón con muñecos de trapo y donas gigantes. Todo el ambiente estará dispuesto sobre colchonetas y almohadas, permitiendo que los niños y niñas rueden, se arrastren o se sienten con seguridad. La docente presentará los materiales de forma pausada, diciendo: "yo te doy esta tela… tú me das tu gesto", promoviendo desde el inicio un trueque afectivo y corporal. A lo largo de la experiencia, los niños y niñas podrán tocarse entre o simplemente observar desde el lugar donde se sientan seguros. La docente estará constantemente disponible imitando sonidos, gestos o movimientos que los niños y niñas hagan, diciendo cosas como: "tú aplaudes, yo también aplaudo", o "hiciste ¡aaah!, ahora yo también". **El trueque** de gestos, formas y sonidos se construirá a través del juego, permitiendo que cada niño y niña explore desde su propia iniciativa. Cuando dos niños y niñas se acerquen al mismo objeto, la docente los acompañará a compartirlo, diciendo: "él tiene el muñeco… ¿tú lo puedes tocar?", cuidando que las interacciones sean seguras, respetuosas.

Después de la experiencia, la docente acompañará a cada niños y niñas al lavado de manos, con gestos suaves y frases como "manitos limpias, cuerpo contento". El almuerzo se vivirá en un ambiente sereno, con presencia constante de la docente, quien verbalizará lo que va sucediendo de forma simple: "estás comiendo con calma, yo te veo, aquí estoy". Luego del almuerzo, cada niños y niñas será llevado a su espacio de descanso, con una tela suave sobre el cuerpo y una canción de cuna como: "ya cerramos los ojitos, ya vamos a descansar". Después del sueño, se realizará una experiencia de cierre: la docente invitará a cada niño y niña a jugar con telas, desdoblándolas, la docente la tirará en el aire y jugará con ellos y ellas a pasarla y tocar su textura.

FECHA	**MIÉRCOLES 09 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	3 pliegos de cartulina negra, 4 tarros de pintura neón, 2 tapetes grises gigantes, 1 paquete de pañitos, 1 cesto plástico transparente lleno de cuentos de tela sensoriales
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en los niños y niñas su conciencia corporal a través del contacto con la pintura, compartan espacios y dejen huellas como expresión única de su identidad.
ESTRATEGIA	Taller sensorial de expresión libre. Cesto de tesoros
EJES DE TRABAJO	**Comprende emociones y establecen relaciones con otros**

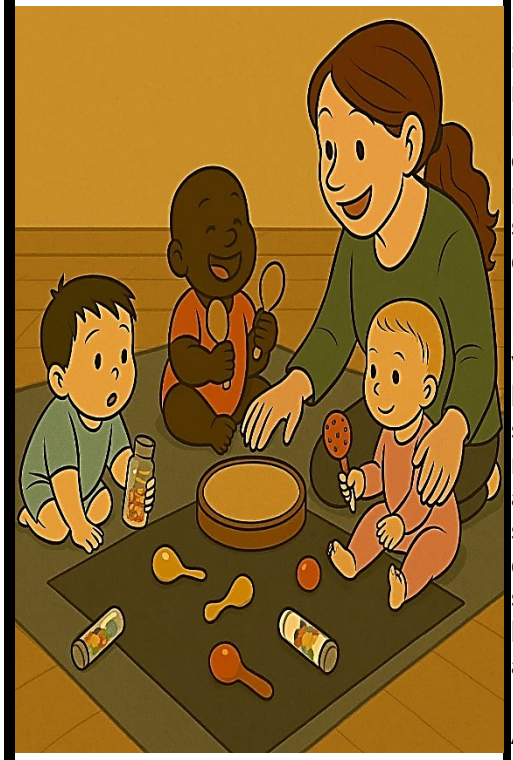


“TRUEQUE DE HUELLAS Y COLORES”

Durante la acogida, las docentes darán la bienvenida a cada niño y niña nombrándolo con una sonrisa, y seguidamente le cuando estén en los comedores cantarán para ellos y ellas una canción: Buenos días amiguitos, realizando gestos, subidas y bajadas de manos aplausos, provocando que los niños y las niñas contemplen y/ o imiten a las docentes. Se mantendrá contacto visual y físico constante Después, la docente acompaña el lavado de manos con frases cortas y afectivas, y durante el desayuno permanece cerca, observando nombrando con suavidad lo que cada niño o niña hace, sin apurarlos ni distraerlos.

Para la experiencia central, las docentes ambientarán el salón completamente seguro y acogedor: con el tapete gris gigante en el suelo En el centro se ubicarán 2 pliegos de cartulina negra en el suelo con cinta, junto con bandejas planas con témperas de colores primarios Los niños y niñas son invitados a acercarse de forma libre. La docente les explica primero con sus propias manos, diciendo: “yo mojo mi mano en la tempera verde… dejo mi huella… ¿quieres probar tú?”. A medida que los niños y niñas se aproximan, se les ofrece la pintura en la bandeja, permitiéndoles meter las manos, frotar los dedos con libertad. la docente lo acompaña verbalizando: “¡dejaste tu huella Mira, ese eres tú”. Si algún niño o niña duda al acercarse, la docente le da tiempo, se arrodilla junto a él y le muestra que pintar nuestra mano es divertido: “solo pinta, mira mi dedo”, dejando que observe antes de tocar. A medida que exploran, la docente enfatiza el **trueque sensorial** y expresivo: “tú me das tu huella… yo te doy un color, Cuando dos niños y niñas toquen la misma hoja, se nombra la acción con alegría: “están mezclando juntos, ¡qué lindo compartir colores!”. Cada niños y niñas son acompañados validando su forma de participar. La docente, celebrara cada gesto como una afirmación de identidad: “esa es tu forma, esa es tu manito”, o “dejaste tu huella aquí.

Finalizada la experiencia, se limpiará uno a uno a los niños y niñas con paños húmedos, acompañando con gestos amorosos y palabras como: “ya limpiamos tus deditos, gracias por jugar”. Se realiza el lavado de manos y luego el almuerzo, en un espacio tranquilo, con voz suave y frases como: “tu pancita se llena, tu corazón también”. Durante el descanso, la docente y pondrá de fondo música relajante y tranquila. Al despertar, se compartirá una experiencia de cierre y en donde los niños y las niñas podrán jugar y explorar con cuentos de tela sensoriales, Para lo cual las docentes ubicarán en 1 cesto de tesoros con los cuentos provocando que los niños y las niñas por su curiosidad se trasladen hacia dónde está este, Para los niños y las niñas. Que no caminan ni gatea las docentes. Acompañarán este momento. facilitándoles los cuentos motivándolos a tocar y observar.

FECHA	**JUEVES 10 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	1 tambor mediano, 1 cesto lleno de instrumentos musicales pequeños como: sonajeros, cascabeles, panderetas,
DESARROLLO POR FORTALECER	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo y su entorno a través de la exploración de sonidos y movimientos, fortaleciendo su capacidad de escucha, expresión corporal y vínculo afectivo con la docente y sus pares mediante el trueque sonoro.
ESTRATEGIA	Taller de ritmo y escucha.
EJES DE TRABAJO	**Construye su lenguaje y comunicación al interactuar con los demás.** **Construye vínculos afectivos al compartir con sus pares y docentes**
	**"TRUEQUE DE SONIDOS Y MOVIMIENTOS"** Durante la mañana, la docente recibe a cada niños y niñas nombrándolo con afecto y ofreciendo un pequeño instrumento musical suave (un cascabel, un sonajero liviano) para que lo sostenga al ingresar. Se canta con cada niño y niña uno una frase como: "llegaste tú, suena el sonajero", seguidamente las docentes acompañan a cada niño, niña de manera individual mostrándoles diferentes sonidos que pueden hacer con el instrumento que tienen en sus manos, y los guían y ayudan tomando su propia mano para que ellos y ellas también puedan sentir el movimiento y escuchar el sonido que estos emiten. Después se realiza el lavado de manos acompañado de un sonido con tamborcito, y el desayuno se ofrece en ambiente tranquilo, con gestos suaves y canciones como: "una cucharita suena así, suena con amor". Para la experiencia central, las docentes ambientan el salón con los tapetes grises gigantes, y sobre estos ubica variedad de instrumentos sonoros pequeños: botellas sensoriales, maracas y sonajeros. La docente se sienta entre los niños y niñas, y comienza a tocar suavemente un tambor con la palma abierta. Uno a uno los invita al trueque sonoro, diciendo: "yo toco y tú escuchas, tú tocas y yo bailo". El juego libre se convierte en diálogo sonoro: algunos niños y niñas golpean, otros sacuden, otros se detienen a mirar cómo los objetos vibran o suenan. La docente está atenta a cada gesto: cuando dos niños y niñas se acercan con sus instrumentos, los acompaña nombrando lo que sucede: "ustedes están sonando juntos… qué concierto de manitos". También se incorporan movimientos corporales: la docente balancea los brazos suavemente mientras canta frases como: "me muevo, que bien se siente" Cada sonido, cada movimiento, **es un intercambio: un trueque** de lo que el niños y niñas entregan y lo que les devolvemos. El rol de la docente es sostener, imitar, ampliar y validar. No hay correcciones, solo presencia amorosa. Al terminar, se realiza el lavado de manos. Durante el almuerzo, las docentes permanecen cerca de cada niños y niñas, sosteniendo su ritmo y pronunciando palabras suaves como: "ya comemos junticos, con calma". Después de almuerzo, se inicia el descanso para los niños y niñas, en un ambiente tranquilo escuchando algunos arrullos. A despertar, se realiza una experiencia de cierre breve: la docente elige un solo instrumento, y con ese se acerca uno a uno a cada niños y niñas, ofreciendo que lo escuchen y/o lo toquen.

FECHA	**VIERNES 11 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	1 gimnasio de espuma gigante, bloques blandos, 1 túnel, 1 cesto de pelotas sensoriales
DESARROLLO POR FORTALECER	Propiciar el descubrimiento corporal mediante el movimiento libre en un ambiente seguro y enriquecido, que invite a los niños y niñas a reconocerse, confiar y fortalecer sus vínculos a través del trueque corporal y el juego compartido.
ESTRATEGIA	TALLER DE MOVIMIENTO: Circuito sensorial y motriz.
EJES DE TRABAJO	**Responde a la exploración y el disfrute del entorno por medio de los sentidos** **Comprende emociones y establecen relaciones con otros**
	**"TRUEQUE DE CUERPOS EN MOVIMIENTO"** En la acogida, la docente recibe a cada niños y niñas con una sonrisa y una breve canción de cuerpo: "pierna mueve bracito va… ya llegó tu cuerpo ya". A cada niños y niñas se le toca una parte del cuerpo con cuidado, cantando su nombre y dándole un mensaje como "tu cuerpo se mueve, tú exploras hoy". Se acompaña el lavado de manos y se ofrece el desayuno con tranquilidad, favoreciendo el contacto visual y la presencia respetuosa. La experiencia central se realizará en el gimnasio de espuma gigante. La docente organiza bloques blandos, rampas, túneles acolchados y pelotas grandes en un circuito amplio y abierto. Los niños y niñas son invitados a desplazarse libremente. La docente se sienta al centro y acompaña desde el suelo, diciendo: "tú mueves tu cuerpo… yo también me muevo contigo". Las docentes observan y animan: "la docente lo balancea suavemente, diciendo: "yo te doy mi fuerza, tú me das tu risa". Durante la experiencia, se generan muchos trueques corporales espontáneos: gestos, empujes, movimientos que invitan a la interacción. Cuando dos niños y niñas se encuentran en el túnel, la docente nombra la escena: "se están encontrando en el medio… tú por allá, él por aquí". La experiencia permite que cada niño y niña explore según su ritmo, se arriesgue, se contenga o simplemente mire. La docente no impone rutas ni acciones; acompaña, observa, nombra y se ofrece como cuerpo presente. Si un niño o niña se cae suavemente o se asusta, se le sostiene diciéndole: ", estoy contigo". El espacio está pensado para el juego libre corporal, donde cada movimiento es también comunicación. La docente se convierte en parte del circuito: ayuda a subir, explorar, y nombra estos gestos como formas de compartir el cuerpo y la emoción. Al terminar, se retira el gimnasio y se ofrece un espacio tranquilo para el lavado de manos y el almuerzo. Se canta una canción suave como: "sube la cuchara, baja despacito", mientras se acompaña a cada niños y niñas según su ritmo. Después del almuerzo, se inicia el descanso con caricias y frases como "tu cuerpo ahora se queda quietito". Al despertar, la docente se acerca a cada niño y niña con una pelota sensorial, se la ofrece diciendo: "yo te la doy… ¿me la das tú? llamando su atención para jugar y explorar. Este gesto simple y corporal cierra el día reafirmando el trueque como vínculo de juego, cuerpo y afecto.

VALORACIÓN

LUNES 07 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las dos docentes recibieron a los niños y niñas uno a uno con contacto visual, gestos suaves y una pequeña canción de entrada: “Hola, hola, ya llegaste tú”. Una de las docentes acompañó a Saray, la niña más pequeña del grupo, con caricias en sus mejillas, mientras la otra saludaba a Matías y lo acomodaba en un una de las donas diciéndole tú estás muy lindo. A medida que iban llegando, se les ofrecía cercanía, compañía y espacio para acomodarse entre las donas. Cuando todos estuvieron presentes, se dio inicio a un breve juego de burbujas. Una docente sostenía el burbujero y la otra se ubicaba a nivel de piso, observando y narrando las reacciones: “tú estás mirando, esa burbuja va para ti”. Algunos niños y niñas como: Marina, Owen, Samara y Emily extendieron sus manos, otros las seguían con los ojos como: Saray y Fidel o vocalizaban sonidos suaves. Luego se realizó el lavado de manos con apoyo individualizado, y durante el desayuno las docentes estuvieron cerca, nombrando a cada uno con cariño y acompañándolos con frases como: “yo te ayudo”, “despacio, aquí estoy contigo”, logro evidenciar que en este momento del desayuno para los niños y las niñas fue muy significativo el que las docentes les hablarán con esa ternura y tranquilidad, lo cual ha ayudado a que consuman con más sagrado y placer los alimentos como en el día de hoy, en donde se logra evidenciar que el niño Fidel cada vez más muestra al grado por diferentes alimentos y que se divierte en este momento de alimentación en donde el juego también está presente con palabras y gestos y juegos como el avioncito el cual jugaron con el niño Owen y Alejandro para que consumiera mejor los alimentos.

Para la experiencia central, una de las docentes ambientó el salón mientras la otra permanecía con el grupo. El espacio fue ambientado en semioscuridad, con papel celofán de varios colores colgado y también extendido en el suelo. Había linternas pequeñas, espejo y música instrumental suave de fondo. Cuando los niños y niñas entraron, muchos quedaron en silencio observando con atención la luz proyectada sobre el papel. Owen tomó una linterna y comenzó a explorarla por sí mismo, apuntando la luz a las paredes y al piso, con gran interés. Mateo también se acercó a una mesa donde había linternas y tomó una para moverla y observar cómo iluminaba los colores. Una de las docentes acompañaba a ambos, repitiendo algunas de sus expresiones o narrando sus acciones: “ahí se ve el amarillo… tú lo estás iluminando”. Saray y Alejandro fueron guiados por la otra docente para iluminar el papel celofán amarillo desde abajo. Sonrieron al ver cómo se transformaba el color y permanecieron observando un largo rato. Damara se dedicó a tocar y mover el papel con sus manos, haciéndolo sonar de forma repetida, lo que la llevó a expresar sonidos de agrado. Ian Ochoa recorrió el espacio tocando las tiras colgantes, y al mirar a través de los distintos colores se pasaba de un lado a otro. Erick, Fidel y Jeremy compartieron un momento especial con una de las docentes, tirando papeles al suelo y repitiendo el gesto en forma de juego compartido. En todo momento, las dos docentes acompañaban desde el cuerpo, la mirada, la palabra y el ritmo de cada uno, favoreciendo que todos participaran desde sus posibilidades. La niña Saray, de cinco meses, fue acompañada por una docente durante toda la experiencia. En un momento quiso llevar el papel celofán a la boca, y entonces se le ofreció explorarlo desde otras partes del cuerpo. Mostró agrado cuando el celofán tocó sus mejillas, pies y manos. También se notó que algunos niños y niñas más pequeños estaban atentos a las acciones de sus compañeros y compañeras: observaban cómo los otros encendían linternas o movían el papel. El ambiente fue muy tranquilo, y cada gesto fue acogido con palabras suaves y respuestas afectuosas. La experiencia fue vivida como un gran trueque visual, corporal y sonoro, donde cada acción era una oportunidad para encontrarse con el otro y fortalecer vínculos.

Después, se realizó el lavado de manos. Durante el almuerzo, una docente acompañó a los niños y niñas que ya estaban listos para comer, mientras la otra ofrecía compañía a quienes aún estaban en el proceso de transición. Se hablaba con dulzura, sin apuros, con frases como: “a comer con amorcito”, “yo te espero, aquí estoy contigo”, y se logró evidenciar que especialmente el niño o bueno y Damara Al escuchar estas

palabras sonreías con ternura expresando que entendía y se sentía bien con lo que la docente le decía. Luego del almuerzo, se inició el momento de descanso con una canción de cuna muy corta: “duerme, duerme corazón”. Las docentes permanecieron cerca, sentadas junto a las cunas. Al despertar, una docente retomó algunos papeles celofán utilizados en la mañana y se acercó a cada niño y niña, mostrándolos con la luz natural del día. Les decía: “te veo con color, yo también estoy aquí”, cerrando así la jornada con un gesto de cuidado, atención y afecto compartido.

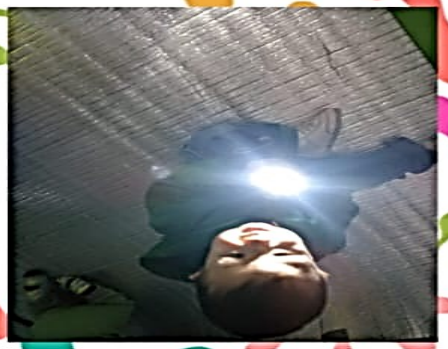
Reflexión pedagógica:

La jornada de hoy fue una oportunidad para generar encuentros visuales, sensoriales y afectivos, donde cada niño y niña exploró con libertad desde sus posibilidades. Las dos docentes trabajaron de forma complementaria, respetando ritmos, proponiendo desde el cuerpo, la palabra y el silencio. Se fortalecieron los vínculos y el reconocimiento del yo, del otro y del entorno mediante acciones sencillas pero profundamente significativas. La ambientación, el acompañamiento atento y la libertad de exploración permitieron que la experiencia se viviera como un verdadero trueque de emociones, sonidos, miradas y presencia.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTA
















PIC·COLLAGE

MARTES 08 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las docentes dieron la bienvenida a los niños y niñas con sonrisas, palabras suaves y un ambiente tranquilo. Algunos bebés, como Saray y Owen, respondieron con balbuceos y movimientos suaves de brazos, mientras que Ian, al reconocer la voz de una de las docentes, giró su cabeza y soltó una pequeña risa. Emily Duarte fue recibida con suaves caricias mientras observaba a su alrededor, y Damara jugaba con sus manos mientras una docente le cantaba. Luego del saludo, se brindó a cada niño y niña el desayuno , según su ritmo y necesidad, en un ambiente sereno y amoroso y se logró evidenciar que a nivel general con el grupo especialmente con la niña Sara, Jeremy, Fidel y Mariana se ha logrado fortalecer mucho los vínculos afectivos entre pares y con las docentes.

La experiencia central se realizó a través de rincones de exploración sensorial, y las docentes ambientaron el salón de manera provocativa ofreciendo diversas texturas, materiales y objetos pensados para fomentar la curiosidad, el desarrollo motriz y la interacción social. En el rincón de los muñecos de trapo y títeres, la pequeña Saray, de cinco meses, mostró gran atención y asombro cuando una de las docentes movía la boca del títere suavemente. Observaba con concentración y, al acercarse el muñeco, intentaba tocarlo con sus manos. Se mostró especialmente interesada en un muñeco de plástico, el cual sujetaba con fuerza mientras sonreía. Luis Alejandro también participó activamente en este rincón, iniciando un juego de trueque con una docente: entregaba y recibía el muñeco de trapo, y en un momento, al ver que ella lo puso a cierta distancia, él se estiró con esfuerzo para alcanzarlo. Al lograrlo, la miró buscando aprobación, y al escuchar: “¡Eres un amor, alcanzaste el muñeco!”, respondió con una gran sonrisa.

Luis Alejandro también exploró el rincon de las tazas apilables, estirando su mano dentro del recipiente plástico y sacando una a una las piezas con curiosidad. Emily Duarte se concentró en apilarlas, intentando encajar unas dentro de otras. En un momento, una taza quedó boca abajo y, tras varios intentos, logró voltearla, mostrando persistencia. También se sorprendió gratamente al encontrar un patito de caucho entre las tazas. Damara se movía entre zonas, llevando y trayendo tazas, lanzándolas suavemente al suelo y compartiéndolas con una compañera mediante gestos de trueque: ofrecía una taza y luego pedía que se la devolvieran. Emilie y Damara mostraron disfrute al sacar y manipular todas las tazas del recipiente. Erick, por su parte, logró construir una torre con varias tazas, la observó con detenimiento y luego la dejó caer con alegría.

En el rincón de telas colgantes, las docentes acompañaron a los niños y niñas pasando suavemente las telas sobre sus rostros y manos. Ian Ochoa y Saray mostraron disfrute al sentir la textura en la piel; ambos intentaban agarrar la tela con fuerza, moviéndola y generando que la cuerda colgara con más movimiento. Este juego sensorial les provocó sonrisas y sonidos de agrado. Finalmente, en la zona de las donas con los muñecos de trapo gigantes, Emily Duarte se sentó sobre una mientras movía un muñeco de trapo, desarrollando un juego simbólico. Luis Alejandro y Owen también participaron activamente, empujando y levantando las donas, explorando sus formas con entusiasmo.

Después de la experiencia central, las docentes ofrecieron un espacio tranquilo para el momento de alimentación, acompañando a cada niño y niña con palabras suaves, canciones y contacto visual afectivo, en donde se logra evidenciar que los niños y las niñas se alimentan con mayor tranquilidad y las docentes comienzan a conocer el diferente ritmo de cada niño sus particularidades lo cual ayuda a que especialmente algunos niños y niñas como Fidel, Alejandro y Saray puedan disfrutar mucho más de los diferentes alimentos en donde se sienten comprendidos y acompañados amorosamente. Se cuidó que todo se realizara de manera pausada, respetando sus gestos corporales y faciales de agrado o desagrado y necesidades. Más adelante, los niños y niñas descansaron en un ambiente tranquilo con música suave de fondo, que facilitó la relajación y el sueño reparador.

Durante la tarde, se retomaron juegos sencillos con telas de colores. Emily Duarte y Owen participaron activamente en un juego de esconderse bajo una tela grande, riendo cada vez que eran descubiertos. Ian, por su parte, sostenía un sonajero con ambas manos y lo agitaba mientras observaba el sonido que producía. Damara pasaba las manos por un cojín texturizado, deteniéndose a observar sus detalles y apretándolo entre los dedos.

Reflexión pedagógica:
Los rincones de exploración permitieron a los niños y niñas desarrollar su curiosidad, fortalecer su motricidad y afianzar vínculos afectivos con sus pares y las docentes. Cada rincón ofreció una posibilidad distinta para descubrir, crear, sorprenderse y expresar emociones. Las docentes, desde un rol sensible y cercano, acompañaron cada gesto, logro e intento con palabras cálidas, sonrisas y gestos de apoyo.

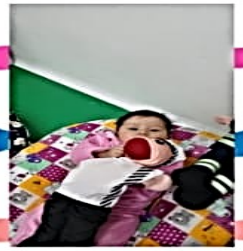
FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ













PIC·COLLAGE

MIÉRCOLES 09 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las docentes dieron la bienvenida nombrando a cada niño y niña con una sonrisa y sosteniéndolos en brazos La profesora Yoana que acompañó el ingreso de Owen lo saludó con un canto suave, mientras él la miraba y movía sus brazos. A Mariana se le ofreció un juguete pequeño mientras se acomodaba en el salón, y Fidel fue recibido con una canción corta a palmaditas, a lo que él respondió sacudiendo sus manos con alegría. Ya ubicados en el comedor, las docentes cantaron con todos y toda la canción “Buenos días amiguitos”, acompañándola con movimientos de manos que motivaron a Jeremy a aplaudir imitando el ritmo. Damará observaba fijamente los movimientos de una de las docentes, y al ver que levantaba las manos, ella también intentó hacerlo. Luego se realizó el lavado de manos de forma individual. Una docente le dijo a Erick con voz suave: “aquí tus manitos, vamos despacito”, mientras la otra acompañaba a Ian tocándole sus dedos con ternura. Durante el desayuno, se estuvo muy cerca de cada niño y niña. Saray fue alimentada por una docente que, con contacto visual y frases dulces, le hablaba: “estamos junticas, tú comes y yo aquí contigo”. Ian fue acompañado mientras sostenía su cuchara, con ayuda cercana y palabras suaves como: “eso, tú solito, vamos juntos”.

Para la experiencia central, las docentes ambientaron el salón con el tapete gris gigante se dispusieron dos pliegos de cartulina negra en el centro, con platos planos llenas de pintura neón. La docente que dirigía el momento se sentó al nivel del piso y explicó usando su propio cuerpo: “yo mojo mi mano en la témpera verde… dejo mi huella… ¿quieres probar tú?”. Owen se acercó primero. Se arrodilló frente a la pintura verde y comenzó a tocarla con cuidado, observando con mucha atención cómo quedaban sus dedos. Jeremy llegó poco después, se pintó ambas manos con dos colores diferentes y comenzó a estamparlas sobre la cartulina. Luego las deslizaba sonriendo, diciendo “aaaah” mientras miraba a la docente, quien le decía: “mira cómo se mueve tu mano, qué emoción la tuya”. Fidel, muy concentrado, metió sus manos en la pintura y luego se las miraba, moviéndolas en el aire y tocándoselas varias veces. Mariana se acercó con duda, y al ver que la docente se pintaba la mano, la observó con atención. Se le puso una pequeña gota en su dedo, pero inmediatamente hizo una expresión de desagrado. Ella miró los pañitos que estaban cerca, los cogió por sí sola, limpió sus manos y se alejó gateando hacia donde estaban los cuentos sensoriales.

Damará llegó entusiasmada y sin dudar metió ambas manos en varias pinturas neón, luego estampó sobre la cartulina negra y comenzó a mover las manos de un lado a otro, diciendo “mmm” con fuerza. Observaba a la docente mientras ella le sonreía y le decía: “tú solita haces arte con tus manos”. Erick, desde posición de gateo, metió sus manos en la pintura y se le notaba contento. Luego se manchó un poco su ropa, y gateando estampó sus manos mientras dejaba huellas en movimiento. Al verlas marcadas, levantó la cabeza y se quedó mirando sorprendido. La docente le señaló su rastro con alegría: “esas son tus manitos que jugaron”. Saray, desde el regazo de la docente Darlin, observaba a sus compañeros y sus reacciones, y en un momento se le ofreció tocar la pintura con los dedos de los pies, lo que hizo que moviera las piernas mostrando agrado. Mateo se mostró curioso y, aunque al inicio solo miraba, luego fue acompañado para que mojara un dedo. Se quedó viendo cómo quedaba pintado también fue motivado suavemente a quien se le invitó con una canción rítmica y tocó la pintura con una sonrisa, luego aplaudió con sus manos manchadas. Durante toda la experiencia, las docentes celebraron los gestos, nombraron cada forma de participación y promovieron momentos de encuentro: cuando Jeremy y Damará tocaron juntos el mismo pliego, una docente dijo: “¡están mezclando juntos, ¡qué bonito compartir colores!”. Todo fue vivido como un verdadero trueque de huellas y colores.

Después de la experiencia, las docentes limpiaron uno a uno con pañitos húmedos. A Mariana se le dijo: “ya tus deditos están limpios, gracias por jugar a tu manera”. A Owen se le limpió mientras él seguía mirando sus manos, y una de las docentes le dijo: “ya quedaron limpias, pero tu huella se quedó aquí”. Se realizó luego el lavado de manos. Durante el almuerzo, Damará fue acompañada con frases como: “comemos con calma, estamos junticos”. Fidel fue sostenido en brazos mientras la docente le hablaba bajito. Después, todos y todas descansaron sobre colchonetas y cunas, con música relajante de fondo. Saray fue arrullada por una docente que le susurraba suavemente y le acariciaba la cabeza. Al despertar, se

inició la experiencia de cierre: una de las docentes ubicó el cesto de tesoros con cuentos sensoriales en el suelo. Mariana, que ya había mostrado interés por ellos, fue la primera en llegar. Cogió uno de los cuentos y comenzó a golpearlo suavemente contra el piso. Erick e Ian gatearon hacia el cesto y cogieron uno cada uno, tocando sus texturas y moviéndolos. Para fidel y la docente se sentó con ellos, le ofreció los cuentos directamente y los animó a explorarlos con frases como: "toca aquí, se siente suave". Así finalizó la jornada, con cada niño y niña siendo acompañado desde su forma de explorar y sentir.

Reflexión pedagógica:

Hoy se vivió una experiencia profundamente sensorial, libre y afectiva. La ambientación cuidadosa, el uso de materiales provocadores y el acompañamiento constante de las dos docentes permitieron que cada niño y niña participara desde sus capacidades. Se respetaron los ritmos, se validaron todas las reacciones, y se creó un ambiente donde cada gesto fue acogido con palabras amables y presencia cercana. Las huellas fueron más que marcas: fueron símbolos de identidad y expresión. El trueque de huellas y colores se transformó en un lenguaje corporal compartido, que dejó rastro no solo en el papel, sino en la relación entre los niños, las niñas y sus docentes.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ



JUEVES 10 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las docentes fueron recibiendo a cada niño y niña nombrándolo con voz suave, una sonrisa y entregándoles un instrumento pequeño como un sonajero y panderetas. Al niño Jeremy se le facilito una pandereta recibirlo lo movió de inmediato. Mariana fue saludada con una frase cantada: “llegaste tú, suena el sonajero”, y se quedó observando cómo la docente agitaba el instrumento. Emily fue recibida con la misma canción y mientras era cargada, se le mostró cómo sonaba el instrumento que tenía en la mano. Alejandro fue acompañado con una maraca que él sostuvo mientras era llevado hasta su espacio. Las docentes también tomaron sus manitos de Fidel y Alejandro para ayudarles a hacer sonar sus instrumentos, diciéndoles: “así suena, mira cómo vibra”. Luego se realizó el lavado de manos de forma pausada, y se utilizó el tamborcito para marcar el ritmo mientras una de las docentes decía: “tum, tum, lavamos las manitos”. Durante el desayuno, los niños y niñas estuvieron acompañados con frases muy cortas como: “una cucharita suena así”, mientras se mantenía contacto visual, tono afectivo y se respetaba el ritmo de cada uno, y se logró evidenciar que especialmente para Damara, Ian y Owen esto fue su total agrado al ver que también era un juego.

Para la experiencia central, las docentes ambientaron el salón sobre los tapetes grises gigantes y ubicaron en el centro una gran variedad de instrumentos musicales: maracas, panderetas, y un tambor. Una de las docentes se sentó en el centro del grupo y comenzó a tocar el tambor suavemente los niños y niñas, desde sus distintas posiciones, la miraban con atención. Al ver esto, la docente les dijo con una sonrisa: “yo toco y tú escuchas, tú tocas y yo bailo”, mientras se movía lentamente al ritmo de los golpes del tambor. Mariana y Emily se acercaron caminando y se pararon sobre sus pies para tocar el tambor usando la misma baqueta que tenía la docente. Ian Ochoa también lo intentó, levantando el brazo y haciendo sonar el tambor varias veces, mostrando mucho interés. Fidel, desde posición boca arriba, jugaba con una pandereta, agitándola suavemente y escuchando su sonido. Jeremy e Ian jugaron pasándose una maraca de uno al otro. En otro momento, Owen tomó dos instrumentos al mismo tiempo y los hacía sonar con fuerza mientras caminaba al lado de Emily, ella, aunque perdió un poco el equilibrio en varias ocasiones y cayó en el tapete, volvía a levantarse por sí sola y continuaba explorando. La docente acompañaba estos momentos diciendo: “te paraste tú solita, sigamos tocando”. Mientras tanto, la otra docente atendía a Alejandro, pasándole una maraca y mostrándole cómo podía agitarla. También tuvo un momento especial con Ian, tomándole la mano y guiándolo para que hiciera sonar una pandereta. Cada gesto era nombrado, cada sonido era respondido: “estás tocando fuerte”, “ese es tu ritmo”. Todo el espacio fue un gran trueque de sonidos y movimientos, donde no se corregía, solo se acompañaba.

Al finalizar, las docentes realizaron el lavado de manos uno a uno, acompañando con palabras como: “ya limpias tus manitos, gracias por tocar”. Durante el almuerzo, los niños y niñas fueron sostenidos con cariño y acompañados con frases suaves como: “comemos junticos”, “despacito, aquí estoy contigo”, y se logró evidenciar que algunos niños y niñas como Emily, Owen y Mariana conden con balbuceos y con una gran sonrisa en sus rostros. Saray fue alimentada mientras era acariciada en la cabeza con calma. Luego se preparó el ambiente para el descanso con arrullos de fondo. Emily fue recostada sobre la colchoneta y se quedó dormida después de unos pequeños balanceos. Al despertar, se realizó una experiencia de cierre. Una de las docentes tomó una sola maraca suave y se acercó a cada niño y niña para ofrecérsela: Alejandro la sostuvo un momento antes de dejarla caer; Mariana la agitó un poco mientras sonreía; Owen la observó y la hizo sonar brevemente. Fue un momento tranquilo, lleno de gestos suaves para cerrar el día en calma.

Reflexión pedagógica:

Hoy fue una jornada llena de sonidos y cuerpos que se expresan. Cada niño y niña encontró su forma de participar, ya fuera tocando, mirando, o escuchando. Las docentes estuvimos presentes todo el tiempo, acompañando sin apurar, sin corregir, solo compartiendo el ritmo de cada niño y niña. Los instrumentos fueron una excusa perfecta para el encuentro, para el juego libre y la alegría del descubrimiento. En cada gesto, cada movimiento, hubo un trueque real, donde la emoción, el cuerpo y la escucha se conectaron. Este tipo de experiencias nos recuerda que los vínculos se fortalecen también desde lo sensorial, lo rítmico y lo simple.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ














PIC•COLLAGE

VIERNES 11 DE JULIO DE 2025

El día de hoy al recibir a los bebés nos encontramos con la grandiosa sorpresa de que Mateo y owen ingresan al aula de una manera muy tranquila y muy feliz yendo a los brazos de su maestra con una sonrisa en su rostro sin que se le fuese difícil separarse de su papá por otro lado podemos evidenciar como nuestros niños y niñas van afianzando su estimulación motora ya que Mariana e Ian durante el desayuno de manera Autónoma consumieron su fruta utilizando el agarre de pinza para coger la cuchara.

Para la actividad central se nota mucho el gusto y la destreza con la que los bebés juegan disfrutan y se gozan el gimnasio y los túneles nos cautivó de manera sorprendente Emily qué al momento de colocar los túneles le causó mucha sorpresa pero se le veía algo de temor en su sonrisa y en su mirada para entrar en el, también Erick nos evidenció al principio de la actividad que no le interesó los túneles pero la escalera del gimnasio fue su preferida y para Ian fue una hazaña total todo el circuito fue el bebé más explorador e iniciativo para todas las actividades del día de hoy, por el contrario Mateo y Owen les agradó demasiado los túneles a Saray se le realizó estimulación visomotora en el que se observa Cómo intenta seguir los juguetes con su mirada y se evidencia Cómo inicia a identificar las voces de sus maestras por otro lado aumenta su alimentación con La cuchara para tomar la leche de su mamá, posterior de la actividad se realiza el ritual del aseo y de la alimentación en el que se logra evidenciar como a nuestros niños y niñas les agrada el cepillado de dientes e interactuar imitando a la docente el cepillar sus primeros dientes cabe Resaltar que en el momento de retirar los cepillos se sienten frustrados e irritados pero de igual manera van entendiendo que el cepillado es solo un momento. Ya para la hora de la tarde disfrutan unas deliciosas onces se colocan guapos y guapas y quedan a la espera de sus acudientes felices y con un mundo de imaginaciones en su cabecita.

Reflexión de la maestra
Hoy me llevo la satisfacción de ver cómo cada experiencia, por sencilla que parezca, es una oportunidad para fomentar el desarrollo integral de nuestros niños y niñas. A través del juego, el afecto y la constancia, construimos juntos los primeros pasos de una infancia feliz y significativa.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ







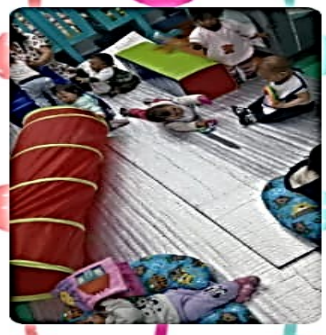














PIC·COLLAGE

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: 14 AL 17 DE JULIO 2025

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 12



TEMA: Explorando y truqueando me muevo y nuevas sensaciones voy descubriendo

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Fortalecer la identidad en los bebés a través de experiencias sensoriales y de movimiento, que involucren el trueque de objetos con diversas texturas y sensaciones, favoreciendo el reconocimiento de su cuerpo, emociones, preferencias e interacción con los otros, en un ambiente de juego, exploración y descubrimiento.

Fecha: lunes 14 de julio del 2025

RECURSOS	6 bolos, 6 pelota, 1 bolsa con cubos de espuma, 1 tapete acolchado.
DESARROLLO POR FORTALECER	Potenciar sus habilidades de movimiento viso manual, atención y socio afectividad.
ESTRATEGIA	Taller donde por medio de los movimientos se realiza intercambio de movimientos y aprendizajes.
EJES DE TRABAJO	Desarrolla movimientos con su cuerpo, generando satisfacción por sus avances.
ACTIVIDAD CE NTRAL 	**“TRUEQUIANDO Y LANZANDO CON MIS AMIGOS VAMOS JUGANDO”** Para recibir a nuestros niños y niñas el día de hoy, entonaremos la canción “sube y baja la arañita” no sin antes haberles saludado, a medida que lleguen los niños y niñas las docentes los acomodaran en los comedores y los invitaran a que imiten los movimientos corporales que ellas realizan haciendo un trueque de imitación. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para esta actividad las maestras acomodaran a los niños y niñas en los comedores y corrales, también ubicaran los bolos en el suelo de manera que ellos y ellas puedan verlos, seguido de esto por medio del ejemplo las maestras les mostraran como derribar los bolos con la pelota, después pasaran uno a una para derribar los bolos, cada vez que los niños y niñas lancen la pelota se les animara para que logren realizar esta acción, para incentivar el intercambio y el compartir, el participante que realice el lanzamiento, le facilita la pelota al siguiente compañero, cuando ya hayan pasado todos y todas se les facilitara los bolos y pelota para que exploren y manipulen de manera libre. Para los bebes de 4 a 9 meses, se les realizaran ejercicios de movimientos en sus extremidades y masaje corporal, además se les ubicara sentados en el tapete acolchado y luego se les lanzaran cubos de espuma (de manera delicada), invitándolos a realizar lo mismo. Esto con el fin de potenciar sus habilidades de movimiento viso manual, atención, socio afectividad y desarrollo cognitivo. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, Mientras llegan los acudientes por nuestras niñas y niños las maestras les dejaran explorar libremente en el sobre el tapete acolchado, propiciando la interacción entre pares y descubrimiento de su entorno inmediato y materiales que están a su alcance.

Fecha: martes 15 de julio del 2025

RECURSOS	1 caja, 12 pelotas, 3 recipientes no hondos, 15 juguetes variados pequeños de colores, 2 colchonetas, 2 cojines.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer el reconocimiento de su cuerpo por medio de sensaciones y emociones.
ESTRATEGIA	Asamblea donde se comparten emociones y sentires a través de la exploración sensorial.
EJES DE TRABAJO	Responde a la exploración y el disfrute del entorno por medio de los sentidos.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“UN TRUEQUE DE AGUA Y EMOCIÓN”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo de bienvenida, en cuanto vayan llegando se les va dejando en el aula para que exploren su entorno inmediato, las maestras previamente tendrán en una caja varias pelotas acomodadas en algún rincón del aula, propiciando la búsqueda por parte de los niños y niñas para que jueguen y exploren libremente. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. En la actividad central las docentes ubicaran a los niños y niñas en los comedores, previamente las maestras tendrán una bandeja o recipiente con agua y dentro del agua varios objetos, seguido de esto las docentes le quitaran a los niños y niñas los sacos y camisas manga larga, o subirán las mangas para que no mojen la ropa, pasaran por cada comedor la bandeja o recipiente y les invitara a sumergir sus manos y atrapar los objetos que están dentro y sientan el agua. Justo en ese momento se hará un trueque de emoción e interacción, la forma de observar este intercambio será por medio de los gestos, truqueando gestos, miradas y sonrisas. Para los bebes de 4 a 9 las docentes previamente pondrán una colchoneta en el suelo y cojines, se ubicarán los bebes boca abajo y se les realizara la actividad sensorial, poniendo frente a ellos la bandeja para que sumerjan sus manos y exploren. Esto con el fin de fortalecer el reconocimiento de su cuerpo por medio de sensaciones y emociones. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado del relato de un bello cuento. Después las docentes junto con los niños y niñas se sentarán en el tapete y entonarán varias canciones infantiles, invitándoles aplaudir y cantar desde sus intereses y posibilidades.

Fecha: miércoles 16 de julio del 2025

RECURSOS	12 muñecos sexuados, 6 tapetes de césped, 3 túneles de tela, 4 palos de escoba, 12 instrumentos musicales variados.
DESARROLLO POR FORTALECER	Potenciar su desarrollo sensorio motor, atención y socio afectividad entre niños, niñas y docentes.
ESTRATEGIA	Trueque de movimientos, sensaciones y nuevos aprendizajes.
EJES DE TRABAJO	Descubre sensaciones y satisface sus necesidades con el movimiento su cuerpo y su propio ritmo.
ACTIVIDAD CENTRAL  	**“Truqueando por medio de sensaciones mis movimientos voy explorando”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto se acomodarán en el tapete acolchado y se les facilitará los muñecos sexuados junto con cobijas, invitándoles arrullar o jugar de manera libre con los juguetes. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. En esta actividad las docentes previamente organizaran varios tapetes de césped y túneles de tela en la rotonda del primer piso, seguido de esto les quitaran los zapatos y medias a todos los niños y niñas para que caminen o gateen sobre el tapete, y así puedan sentir la textura del mismo, a los niños y niñas que aún no caminan por si solos, las maestras les ayudaran a pasar caminado sobre el césped, al poner frente a cada uno y una un pedazo de palo, incentivándoles a que lo agarren con sus manos y ellas les guiaran la marcha, las docentes les invitaran a girar, rodar y mover sus cuerpos desde sus posibilidades en el tapete, también se les animaran por medio del intercambio de aplausos a pasar por los túneles de tela. Para los bebes de 4 a 9 meses las maestras les quitaran también el pantalón o medias para que al estar sentados en el césped puedan sentir la textura. Estando allí se les realizara algunos ejercicios para fortalecer sus músculos. Esto con el fin de potenciar su desarrollo sensorio motor, atención y socio afectividad entre niños, niñas y docentes. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de arrullos. Para culminar con la jornada las maestras les facilitaran los instrumentos musicales, y mientras llegan sus acudientes realizaremos una gran orquesta con diferentes ritmos y sonidos.

Fecha: jueves 17 de julio del 2025

RECURSOS	2 tapetes de acolchados, 2 recipientes, 1 bolsa harina de trigo, 1 recipiente con tazas encajables, 1 crema corporal.
DESARROLLO POR FORTALECER	Potenciar sus sentidos sensoriales, motores, desarrollo socio afectivo y descubrimiento de sí mismo.
ESTRATEGIA	Trueque se sensaciones y emociones
EJES DE TRABAJO	Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel.
ACTIVIDAD CENTRAL  	**“TRUEQUEANDO Y DESCUBRIENDO UNA NUEVA SENSACIÓN EN MIS PIES”** Hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un gran saludo de bienvenida y con canciones infantiles, las maestras los sentaran en los comedores y entonaran varias canciones, bailarán al ritmo de la mismas invitándolos a que las imiten. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. En esta actividad las docentes ubicaran los niños y niñas sobre el tapete acolchado dejándoles jugar libremente en él, (para esta actividad se les quitara zapatos y medias) mientras se divierten y exploran, las docentes invitaran uno a una a sumergir sus pies descalzos sobre un recipiente con harina (previamente listo) animándolos a sentir esta nueva sensación, después se les facilitara el recipiente con harina para que la exploren con las manos, propiciando un intercambio de sensaciones, las docentes les motivaran con aplausos como intercambio por explorar esta nueva sensación, Para los bebés de 4 a 9 meses las maestras les quitarán también el pantalón o medias y posteriormente les sumergirán los pies en la harina. Esto con el fin de potenciar sus sentidos sensoriales, motores, desarrollo socio afectivo y descubrimiento de sí mismo. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación las maestras sentaran a los niños y niñas en el tapete y les facilitaran las tazas de encajar, para que las exploren y jueguen de manera libre, después se les dará cremita y las docentes les mostrara como esparcirla entre las manitos mientras esperan a sus acudientes.

Fecha: viernes 18 de julio del 2025

RECURSOS	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA	
EJES DE TRABAJO	
ACTIVIDAD CENTRAL	Pedagógico

Lunes 14 de julio del 2025



Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran saludo y abrazo, luego se les acomodó en los comedores y la maestra entonó la canción de la arañita, invitándoles a realizar los movimientos. Luis y Owen en cuanto vieron a su maestra cantar y realizar movimientos luis aplaude y sonríe, mientras que Owen balbucea al ritmo de la canción sube sus manos y dice " mm mmm eee" después si les lava sus manos y los bebés disfrutan de un delicioso desayuno, la maestra le facilita a cada niño y niña un trozo de pan en sus manos, todos y todas disfrutan del alimento abren y cierran sus manos experimentando la sensación y textura.

Para la actividad central la docente explica a los bebés Cómo lanzar la pelota sobre los bolos y enseguida empieza a pasar uno a una, al empezar la actividad al principio no lanzaban la pelota, todos los niños y niñas agarraban con fuerza la pelota y no la soltaban, la maestra les explicaba nuevamente Cómo soltarla para hacerla rodar, Mariana y Yeremy comprendieron y realizaron la acción, Emily tomó la pelota en sus manos y caminaba con ella por todo el salón, al pedirle que se la prestará a su compañera, se resistió y salió atrapando con más fuerza la pelota, Mathias sí le entregó la pelota a Mateo sin ninguna resistencia, a Owen le llamo más la atención los bolos por tal motivo se fue gateando hasta los bolos para cogerlos y explorarlos, después de esto la docente les dejó interactuar de manera libre con estos objetos, Ian y Damara empezaron a lanzar la pelota y a gatear rápidamente detrás de ella, la maestra a los bebés más pequeños les lanzó la pelota muy suavemente, Luis de inmediato alzaba su mano para que volviera hasta donde estaba la maestra, aunque es uno de los bebés más pequeños comprende e imita la acción que la maestra realiza, para Fidel la maestra le pone en posición boca abajo y frente a él una botella sensorial invitándole a tomarla desde sus posibilidades corporales, él estira sus brazos lo más que puede, la maestra pone sus manos en los pies del bebé para ayudarle a que avance, de esta manera Fidel logra alcanzar la botella y él mira a su maestra con alegría, de esta manera el trueque e

intercambio de amor y sonrisas se hace una realidad, después de esto se les realizó el debido lavado de manos para disfrutar de un delicioso almuerzo, después de esto se hizo ritual de aseo y descansaron bajo el ritmo de una bonita melodía, al despertar los bebés las docentes les suministran las onces y se les realiza el cambio de pañal y ritual de belleza, mientras llegan sus acudientes la docente les deja explorar con las botellas sensoriales sobre el tapete, hace rodar las botellas y observa detenidamente Cómo se mueven lo que está dentro, Owen toma dos botellas cada una en una mano y camina de un lado a otro utilizando la fuerza de sus manos y equilibrio en su cuerpo. Mateo lanza la botella y sonríe al verla caer. De esta manera culminamos un día lleno de movimientos y trueques e intercambios de sonrisas y saberes.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo marcada por experiencias significativas que promovieron el vínculo afectivo, el desarrollo motor y la interacción social entre los bebés. Desde el recibimiento, con saludos y abrazos, se fortaleció la seguridad emocional, permitiendo que los niños y niñas se sintieran acogidos. La música, a través de la canción de la arañita, motivó la participación activa, donde se evidenció cómo algunos, como Luis y Owen, reaccionan con entusiasmo, aplauden, balbucean e imitan movimientos, expresando así su alegría y conexión con la docente.

Durante el desayuno, se propició la exploración sensorial al entregar trozos de pan en sus manos, lo que les permitió descubrir texturas y temperaturas mientras disfrutaban del alimento. En la actividad central, el juego con pelotas y bolos se convirtió en una oportunidad para fortalecer la motricidad gruesa, la comprensión de instrucciones y el respeto por el turno. Aunque inicialmente hubo dificultad para soltar la pelota, con el acompañamiento y guía de la docente, varios niños como Mariana y Yeremy lograron comprender la dinámica y participar activamente. Las reacciones de Emily, Mathias y Owen reflejan la diversidad de intereses, tiempos y formas de explorar de cada niño.

Asimismo, la docente adecuó la experiencia para los más pequeños como Fidel, quien, con apoyo físico y emocional, logró alcanzar una botella sensorial, gesto que evidencia cómo el amor, la paciencia y el acompañamiento respetuoso permiten a los bebés alcanzar logros desde sus posibilidades. Al finalizar la jornada, momentos como el descanso con melodías suaves, el ritual de aseo, las onces y la exploración libre con botellas sensoriales fortalecieron la autonomía, la curiosidad y el desarrollo motor, como se observó en Owen y Mateo.

Este día estuvo lleno de intercambios afectivos, aprendizajes significativos y múltiples formas de expresión y descubrimiento, donde el cuerpo, la emoción y el juego fueron protagonistas.

Martes 15 de julio del 2025

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con entusiasmo, la maestra en una esquina del aula dejo un recipiente con pelotas, en el momento en que ya estaban todos y toda la docente dejó que los niños y niñas se dirigieran hacia el recipiente con pelotas para observar sus diferentes reacciones. Todos y todas al ver el recipiente con pelotas se fueron gateando lo más rápido posible para observar y explorar los objetos que había allí, es decir las pelotas. Owen y Jeremy tomaban las pelotas las observaban y luego las tiraban al suelo, Mathias en cuanto vio la oportunidad se metió en el recipiente y se me ha costado se observaba muy a gusto, Mariana quiso hacer lo mismo que su compañero, y al lado de él se introdujo en el recipiente, de esta manera entraban y salían del recipiente muy felices. Después de esto las docentes realizan el ritual de aseo a los niños y niñas para suministrarles un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra ubicó a los bebés en los comedores, luego les facilitó un recipiente con agua y algunos juguetes, cada vez que les acercaba este recipiente les invitaba a meter la mano para que exploraran y tocaran la sensación del agua. Emily en cuanto sumergió su mano en el agua volteó a mirar a la maestra con una gran sonrisa, volvía y la sumergía y mostraba la mano y los juguetes que podía sacar de allí, Yeremy hizo un gesto de asombro al meter su mano y tocar el agua, por otro lado Mariana se resistió a meter sus manos, ella solo observaba pero hizo un gesto de rechazo y no quiso explorar ni el agua ni los objetos que estaban dentro del recipiente, Luis, Fidel y Saray al sumergir su mano la movían dentro de un lado al otro muy concentrados observaban un objeto en específico hasta lograr alcanzarlo, de esta manera se realizó un trueque de sonrisas miradas y diferentes gestos al tener la oportunidad de experimentar esta sensación. Posterior a esto la maestra les realizó el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso



almuerzo, luego Al escuchar un bello cuento los bebés descansaron. A despertar se les puso muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes junto con la maestra entonaron varias canciones infantiles. Se observa el agrado de los niños y niñas por escuchar a la maestra entonar estas canciones infantiles ellos y ellas aplauden y tratan de imitar lo que su docente canta. De esta manera culmina un día lleno de exploración sensación y trueque de sonrisas y emociones.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo marcada por la exploración libre, el juego sensorial y la conexión emocional. Desde el momento de la llegada, se evidenció el entusiasmo de los niños y niñas al ser recibidos con afecto. La propuesta de dejar un recipiente con pelotas permitió observar la iniciativa, curiosidad y autonomía de los bebés, quienes rápidamente gatearon para interactuar con los objetos. Se destacaron comportamientos individuales como el de Mathias y Mariana, quienes decidieron introducirse en el recipiente, mostrando su interés por vivenciar el espacio desde dentro. Esta experiencia generó emociones positivas como alegría, asombro y complicidad entre pares.

Durante la actividad central con agua, se incentivó el contacto con nuevas sensaciones. Se observaron diversas reacciones: desde la curiosidad expresada con sonrisas y gestos de sorpresa, como en el caso de Emily y Yeremy, hasta la resistencia de Mariana, quien prefirió observar sin intervenir. Esta diversidad de respuestas permitió a la maestra respetar los ritmos individuales, brindando un ambiente seguro y respetuoso. Además, el juego con agua promovió la motricidad fina, la atención y la coordinación.

El cierre del día, acompañado de canciones infantiles, fortaleció el vínculo afectivo entre los niños y la maestra, generando un espacio de alegría, participación e imitación. La jornada culminó con un ambiente lleno de emociones compartidas, exploración y aprendizajes significativos, enmarcados en el respeto a los intereses y formas de expresión de cada niño y niña.

Miércoles 16 de julio del 2025



El día de hoy al llegar los bebés las maestras las reciben con gran entusiasmo y saludo de bienvenida, luego a manera de ejemplo la maestra les muestra cómo jugar e interactuar con los bebés sexuados y las cobijas, la docente ambienta con los tapetes acolchados cobijas y bebé sexuados para que los bebés exploren desde lo que la maestra ya les había explicado, Damara tomaba el muñeco en sus manos y luego lo lanzaba hacia arriba, observando la reacción del objeto, Mathias empezó con su dedo índice a tocar los ojos la boca y la nariz del muñeco, Emily tomó su muñeco y se acostó sobre una de las cobijas, Yeremy puso su carita sobre la cobija y cerraba los ojos, todos los niños y niñas exploraron desde su capacidad de exploración e interés. Posterior a esto la maestra realizó el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la docente ambientó la rotonda el primer piso con tapetes de césped, donas y túneles de tela, luego a todos los niños y niñas se les quitó pantalones y medias dejándoles que caminaran, gatearan y exploraran sobre el tapete, Mariana en cuánto salió gateo muy rápido para poder cruzar por uno de los túneles, Owen se fue gateando muy rápido hacia la piscina de pelota y se lanzó muy seguro y alegre, allí estuve explorando por un tiempo prolongado entrando y saliendo de la piscina, cada vez que lograba salir su rostro reflejaba emoción y satisfacción, Yeremy al sentir la textura del tapete gateaba, Pero luego se sentaba y tocaba con sus manos, como explorando o descubriendo esta nueva sensación, mientras tanto Fidel se encontraba sentado y con sus manos intentaba pellizcar los hilitos del tapete, habría su mano y golpeaba, Luis y Emily se encontraban en la piscina de pelotas más grande allí se recostaron y se mostraban tranquilos, Mateo se mostró muy feliz gateando y explorando los túneles de tela asomándose y entrando para cruzar por entre los túneles, de repente se dirigió hacia la piscina de pelotas y se quedó en la orilla, la docente le ayudó para

que entrara, él estuvo por unos segundos allí pero luego estiró sus brazos y con gestos pidió ayuda para salir, la maestra le ayudó a salir y él siguió explorando el entorno, Yeremy y Damara al estar en la piscina de pelotas empezaron a sacar todas las pelotas cada vez que tiraban alguna, sonreían muy emocionados, sin duda alguna este fue un momento muy significativo para los niños y niñas puesto que se divirtieron exploraron y conocieron algo diferente, realizando un intercambio de sonrisas y aprendizajes. Después de esto las maestras les realizaron el ritual de aseo antes después de disfrutar de su almuerzo, y bajo una bonita melodía de naturaleza descansaron los bebés, al despertar las docentes le realizan el ritual de belleza y les brindan las onces, mientras llegan los acudientes se les facilita algunos instrumentos musicales. Mariana y Owen dan inicio a la mejor Orquesta que se haya podido Escuchar todos los niños y niñas movían maracas y golpeaban los tambores al escuchar a su docente entonar diferentes canciones. De esta manera culmina un día lleno de exploración de nuevas sensaciones e intercambio de sonrisas y saberes.

Reflexión de la maestra

El día de hoy se vivió una jornada rica en exploración sensorial, vínculos afectivos y experiencias significativas. Desde la llegada, los bebés fueron recibidos con entusiasmo y calidez, favoreciendo un clima emocional seguro que les permitió participar activamente. La propuesta inicial, centrada en la interacción con muñecos sexuados y cobijas, propició momentos de juego simbólico, exploración corporal y afectiva. Se evidenció cómo cada niño y niña, desde sus intereses y capacidades, se aproximó al material con curiosidad y espontaneidad, fortaleciendo así su sentido de identidad y el reconocimiento del otro.

Durante la actividad central, el espacio se transformó en un ambiente sensorial enriquecido, donde los bebés, al interactuar sin medias ni pantalones, pudieron percibir nuevas texturas y temperaturas, estimulando su percepción táctil y motricidad. Las reacciones de alegría, asombro y persistencia en la exploración de túneles, tapetes y piscinas de pelotas demostraron no solo disfrute, sino también procesos de descubrimiento individual y colectivo.

Momentos como el juego libre, los rituales de cuidado y el cierre musical con instrumentos, permitieron transiciones armoniosas y consolidaron rutinas que brindan seguridad, estructura y placer. La jornada culminó con un hermoso intercambio de sonrisas, gestos y sonidos, reflejando que el aprendizaje en la primera infancia ocurre de manera integral, a través del cuerpo, el juego y la emoción.

Jueves 17 de julio del 2025

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran saludo y abrazo de bienvenida y con canciones infantiles, la maestra ubico a los bebés en los comedores y aal ritmo de la música les invitaba a cantar y moverse, Owen, Damara, Luis y Mariana en cuanto ven a su maestra aplaudir ellos la imitan, mueven sus cuerpos y alzan sus brazos muy entusiasmados, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la docente ubicó a los bebés sobre el tapete acolchado y los dejo patear y explorar libremente, Owen cada día se muestra más seguro al soltarse y caminar de un lado a otro, la docente sobre una bandeja tiene harina, les quita zapatos y medias para que uno a una los niños y niñas puedan experimentar la sensación y textura en sus pies. Mariana en cuanto la maestra la iba a parar sobre la harina, ella se resistió encogiendo sus pies, la docente la dejó sentada al lado de la bandeja, de esta manera por iniciativa propia ya tocó la harina con su dedo índice, mostrando agrado por la sensación que estaba experimentando mostraba el dedo a su maestra, luego introdujo toda su mano sobre la arena y habría y cerraba su mano disfrutando esta textura nueva para ella, Yeremy, Luis y Sneyder al pisar la harina, sonreían abriendo y cerrando los dedos de sus pies, Damara al sentir esta nueva textura en sus pies empezó a llorar, por tal motivo la maestra la dejó a un lado de la bandeja y ella se fue gateando a buscar juguetes, Owen, Mateo y Mathias al ver y sentir la harina en sus manos sintieron la necesidad de agacharse para tocarla con sus manos, abriendo y cerrando sus manos exploraban esta nueva sensación, Saray observaba hacia todos lados, como buscando que era lo que pasaba, después de esto realizaron el



ritual de aseo antes y después de almorzar y bajo el ritmo de una hermosa melodía descansaron. Al despertar a los bebés se les realizó el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó tazas de encajar. Owen tomo varias tazas e intenta encarrarlas una sobre otra al igual que Mathias, para realizar esta acción ellos se concebtran e intentan varias veces, Damara recoge taza por taza y las deposita en un recipiente, Mateo tomas las tazas y las lanza, de esta manera los bebés se divierten y exploran, con nuevas texturas, música y diversión.

Reflexión de la maestra

Durante la jornada de hoy, los niños y niñas fueron recibidos con un afectuoso saludo y canciones infantiles que generaron un ambiente cálido y alegre desde el inicio. Al ritmo de la música, se motivó a los bebés a cantar y moverse, lo que favoreció su disposición emocional y participación activa; se evidenció entusiasmo en Owen, Damara, Luis y Mariana, quienes imitaron los gestos de la docente con alegría.

En la actividad central, se propició un espacio de exploración libre sobre el tapete acolchado, promoviendo el desarrollo motor y sensorial. Owen mostró avances en su desplazamiento autónomo, mientras que la experiencia sensorial con harina generó diversas reacciones. Algunos niños y niñas, como Yeremy, Luis, Sneyder, Owen, Mateo y Mathias, exploraron con agrado la textura usando pies y manos. Mariana, inicialmente reticente, se acercó de manera espontánea, disfrutando la harina con sus manos. En contraste, Damara expresó incomodidad, por lo cual fue respetada su decisión de no participar y se le permitió redirigir su atención a otros objetos. Saray, por su parte, observó detenidamente el entorno, lo que evidencia un interés desde la exploración visual.

Las rutinas de higiene y alimentación se realizaron con tranquilidad, y el descanso se desarrolló en un ambiente armonioso con música suave. Al finalizar la jornada, la propuesta con tazas encajables permitió a los bebés fortalecer su coordinación viso motriz, concentración e iniciativa. Owen y Mathias intentaron apilarlas, Damara las recogía con cuidado, y Mateo las exploró desde la acción de lanzar, mostrando así distintas formas de interacción con el material. En general, fue una jornada significativa, llena de estímulos sensoriales, corporales y emocionales, en la que se respetaron los ritmos e intereses individuales, favoreciendo un ambiente de confianza, exploración y disfrute.

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL: 21 AL 25 DE JULIO DE 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ Y DARLIN MSQUERA

TEMA: TRUEQUIANDO MIS SENTIDOS QUE DAN Y RECIBEN CON AMOR

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Brindar experiencias sensoriales, corporales y sonoras para los niños y niñas que favorezcan el reconocimiento del entorno, la exploración activa del cuerpo y los objetos, el vínculo afectivo con el adulto y la expresión de necesidades e intereses, a través del juego, el movimiento libre y el trueque simbólico como lenguaje de relación.



FECHA	**LUNES 21 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	20 pequeños retazos o cuadros te telas de colores, 1 recipiente plástico transparente con pelotas texturizadas, 14 botellas sensoriales, 1 grabadora, 1 tarro de crema corporal, 1 tarro de vaselina Jonhson.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en los niños y niñas los sentidos y el reconocimiento de texturas, promoviendo la curiosidad y la comunicación gestual entre pares
ESTRATEGIA	Taller: Exploración libre sensorial: “Intercambio lo que toco y siento”. Juego heurístico
EJES DE TRABAJO	**En el bus de la autonomía: Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.**
	**“EXPLORO CON MIS SENTIDOS TRUEQUIANDO LO QUE PUEDO INTERCAMBIAR”** Durante la mañana, las docentes recibirán a los niños y niñas con canciones suaves, caricias y gestos afectivos, propiciando un ambiente de seguridad. Este ritual de bienvenida se acompañará de caricias suaves y palabras sencillas para el inicio de la jornada. Luego, los niños y niñas disfrutarán del desayuno se realizarán los rituales de higiene como el lavado de manos y cara acompañados de cantos cortos y gestuales, que serán repetidos cada día para favorecer la anticipación. La experiencia central las docentes ambientaran el salón con los tapetes grises gigantes donde se dispondrá una variedad de materiales sensoriales: pequeños cuadros de telas de colores, pelotas texturizadas, botellas sensoriales, cada niño y niña podrá explorar con libertad, observando y tocando los objetos. La docente incentivará de manera natural el **trueque sensorial**, diciendo frases como: "¡Te presto mi pelota, ¿me das tu botella?". Al notar el intercambio, se reforzará positivamente con sonrisas y gestos. La interacción entre pares se fortalecerá cuando, al ver un objeto nuevo, un niño se acerque, lo toque y se lo ofrezca a otro, generando un ciclo espontáneo de trueques. Las reacciones serán observadas con detenimiento: miradas de sorpresa, balbuceos, sonrisas o movimientos corporales que indican deseo o satisfacción. Después de la experiencia, se acompañará el momento de higiene posterior con juegos de muecas frente al espejo repitiendo gestos ya conocidos. Más tarde, se realizará el ritual de descanso en donde las docentes afectivamente y amorosamente acostarán a los niños y las niñas en las cunas y colchonetas y para crear un ambiente mucho más relajado se reproducirá música instrumental suave, **brindando seguridad, calma y regulación emocional a quienes lo necesiten**. En la tarde, se dispondrá una sesión corta de masaje con cremas corporal y vaselina Jonhson donde los niños y niñas puedan también "intercambiar" el turno de recibir caricias, favoreciendo el reconocimiento del cuerpo y la espera. Finalmente se cerrará la jornada con una ronda de despedida en calma, usando canciones de cuna o balanceos breves.

FECHA	**MARTES 22 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	12 maracas, 12 panderetas, 14 botellas sensoriales, 5 donas, 1 grabadora
DESARROLLO POR FORTALECER	Potenciar la expresión corporal y sonora, incentivando la comunicación no verbal y la exploración grupal
ESTRATEGIA	Taller sensorial "Trueque de sonidos y movimientos"
EJES DE TRABAJO	**En el bus de la autonomía: Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.**
	**“TRUEQUE DE SONIDOS Y MOVIMIENTOS”** Durante la mañana, las docentes recibirán a los niños y niñas uno a uno al llegar, en un ambiente cuidadosamente dispuesto con melodías suaves. Cada niño y niña será recibido con una sonrisa, contacto visual directo y palabras dulces como “buenos días, mi amor” o “ya llegaste, qué alegría verte”. Después los niños y niñas recibirán el desayuno, seguidamente en el ritual de higiene la docente entonará una canción sencilla que acompañará el lavado de manos. Este momento será pausado y afectivo, permitiendo que los niños y niñas se anticipen a la rutina a través de gestos corporales: algunos levantarán sus brazos con alegría. Estas acciones fortalecerán la seguridad emocional desde el inicio del día. Para la experiencia central, la docente ambientará el salón con tapetes grises acolchados, formando un círculo con variedad de instrumentos sonoros: maracas pequeñas, panderetas, botellas sensoriales. Los niños y niñas se acercarán según sus posibilidades: unos gatearán hasta el objeto que les llame la atención, otros se arrastrarán y a los niños y niñas más pequeños las docentes los ubicaran en las donas de forma segura y afectiva para que realicen la exploración desde su posición acostada o sentada. Cada niño y niña uno iniciará una exploración libre e individual: agitarán, chuparán, golpearán o simplemente mirarán con atención los objetos. Luego de unos minutos, la docente se acercará de forma individual o por parejas, invitando al trueque sonoro con frases como “¿quieres cambiarlo con tu compañero?” o “mira el que él tiene, escucha como suena ¿quieres probarlo?”. Algunos niños y niñas observarán el objeto del otro antes de entregarlo, imitando su sonido o gesto antes de soltarlo. La docente reforzará estos intercambios con sonrisas, caricias suaves o expresiones de alegría, valorando las pequeñas interacciones que se dan entre pares. Al finalizar, se repetirá el mismo canto de la mañana mientras se limpian las manos de cada uno con ternura. Después de la experiencia, el espacio será ambientado con sonidos relajantes. para facilitar el descanso de quienes lo necesiten. Algunos niños y niñas se acostarán en las cunas, mientras otros serán sostenidos en brazos, mecidos suavemente o acariciados en la espalda para ayudarlos a relajarse. En la tarde, se realizará una breve sesión de arrullos grupales: la docente cantará canciones de cuna a cada bebé por turnos, sosteniéndolos con cercanía mientras los demás observan o descansan en calma. Para finalizar la jornada, se cantará para los niños y niñas, con frases repetitivas y gestos suaves, que los niños y niñas comenzarán a reconocer como señal de cierre y transición hacia el encuentro con sus familias.

FECHA	**MIERCOLES 23 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	12 bombas coloridas, 2 rollos de cinta de tela, 1 tela grande suave azul , 1 plástico grande rojo, 6 guantes de látex rellenos con diferentes materiales (1 libra de harina de trigo, 1 libra de arroz, 2 con pasta forma de tornillo), 12 sombreros
DESARROLLO POR FORTALECER	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento del propio cuerpo y el de los otros a través de experiencias sensoriales que inviten al contacto afectivo y al intercambio espontáneo, fortaleciendo vínculos tempranos, la empatía y la exploración autónoma.
ESTRATEGIA	Rincones
EJES DE TRABAJO	**En el bus de la autonomía: Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.**
	**"TRUEQUE DE CARICIAS CON TEXTURAS"** Durante la mañana, las docentes recibirán uno a uno a los niños y niñas con bombas con una cuerdita de cinta de tela y se le entregarán a cada uno para observar, jugar y explorar. Al acercarse a cada niño y niña, establecerán contacto visual directo, sonreirán ampliamente y les dirán frases cariñosas como "¡Buenos días, corazón, ya llegaste!" o "¡Te estaba esperando!". Este gesto lúdico y afectuoso generará un ambiente de cercanía, confianza y alegría desde el inicio de la jornada. Luego se pasará al ritual de higiene, cortas frases cortas como "Limpiamos manitos" o "Cara limpia, sonrisa feliz", se reforzarán las rutinas cotidianas de autocuidado. Después los niños y niñas disfrutarán de un delicioso desayuno en donde se motivarán a ser más independiente cogiendo la cuchara, el o vaso o pocillo a los mas grandes. Para la experiencia central las docentes ambientaran el salón **rincones: 1. telas suaves 2. papel burbuja, y -3 guantes de látex rellenos con harina, arroz o gelatina.** Cada estación ofrecerá una experiencia táctil distinta accesible para que los niños y niñas exploren gateando, arrastrándose o sentándose. La docente acompañará con gestos, palabras sencillas y demostraciones: "Toca aquí", "¿Está frío?", "Mira cómo suena". A medida que exploran de forma espontánea, algunos niños comenzarán a intercambiar objetos o a ofrecérselos a sus compañeros, dando lugar a pequeños momentos de "trueque" afectivo. La docente validará estos gestos con frases como "Gracias por compartir" o "Qué lindo lo diste", reforzando el respeto y la empatía desde el juego. Después, se realizará el lavado de manos con apoyo individualizado. En la tarde, se realizará el ritual de descanso mientras los niños y niñas son acostados en sus cunas o colchonetas. La docente les leerá un cuento sobre el afecto y las emociones, con voz pausada y gestos suaves, favoreciendo un ambiente de tranquilidad para conciliar el sueño. Una vez despierten, se llevará a cabo el ritual de higiene: se les lavarán las manos, se realizará el cambio de pañal o ropa si es necesario, y luego se invitará a una experiencia de cierre sencilla y divertida en donde las docentes facilitaran sombreros de tela que colocarán en la cabeza de cada niño y niña, acompañados de gestos y frases cariñosas como "¡Qué lindo sombrerito tienes! Algunos niños y niñas lo tocarán, otros lo observarán en sus compañeros, generando sonrisas, curiosidad y un cierre alegre y afectivo de la jornada.

FECHA	**JUEVES 24 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	2 narices de payaso,2 tapetes grises gigantes, 4 juegos de cubetas de huevo didácticos, 12 teléfonos celulares de luces y sonoros, 1 paquete de pañitos
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en los niños y niñas la regulación emocional mediante experiencias de juego libre con distintos juguetes sensoriales de diferentes tamaños, favoreciendo el reconocimiento de sensaciones agradables, la canalización de emociones como la alegría y la sorpresa, y promoviendo momentos de atención compartida, exploración tranquila y descubrimiento en un entorno seguro.
ESTRATEGIA	TALLER: Juego libre con elementos reciclables y sonidos.
EJES DE TRABAJO	**En el bus de la autonomía: Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.**
	"TRUEQUEANDO CON TAPITAS QUE SUENAN Y RUEDAN" Durante la mañana, la docente recibirá a cada niño y niña con narices de payaso y una frase corta como "Hola, mi vida" o "Buenos días, mi amor", acompañada de una pequeña caricia en la cabeza o los brazos. Después del saludo, se realizará el ritual de higiene, seguido por el desayuno. Mientras comen, se cantarán pequeñas canciones como "Palmas palmitas" y se nombrarán los diferentes alimentos, umm que rica esta cucharadita de… Para la experiencia central, las docentes ubicarán los tapetes grises gigantes en el salón, en la cual se colocarán 4 juegos de cubetas de huevo didácticos, 12 teléfonos celulares de luces y sonoros. La docente invitará a los niños y niñas a explorar libremente este espacio, acompañándolos con sonidos suaves como "tin, ton", "plin, plin" y frases como "¿qué suena ahí?" o "¡rodó!". Se animará a explorar, compartir los juguetes, a agitarlas o a pasarlas de una mano a otra. Los niños y niñas que aún no gatean podrán estar boca abajo, sentados o trasladados por las docentes observando y explorando los diferentes juguetes. Durante toda la experiencia, la docente estará cerca, guiando con palabras simples, sonrisas, contacto visual y sostén afectivo. Al terminar la experiencia central, la docente acompañará a los niños y niñas al ritual de higiene con agua nombrando las partes del cuerpo con suavidad. Luego se cantará una pequeña canción de agradecimiento como "Gracias a Dios" el almuerzo, que será ofrecido nombrando los alimentos y brindando apoyo afectivo durante cada cucharada. Después del almuerzo, los niños y niñas serán llevados al descanso en sus colchoneticas o cunas, arropados con cariño mientras se tararean melodías suaves. Al despertar, la docente realizará nuevamente el ritual de higiene y ofrecerá una experiencia de cierre: facilitará pañitos húmedos para que los niños y niñas puedan tocarlos, sacudirlos o pasarlos de mano en mano según su etapa, las docentes mostraran como limpiar las manos, cara y observaran sus diferentes emociones y reacciones, para los niños y niñas más pequeños las docentes lo harán narrando lo que hacen, paso mi mano limpiando tu mano suavemente... Esta propuesta busca una transición tranquila hacia al acercarse la hora salida, favoreciendo la exploración libre, la coordinación ojo-mano y la regulación emocional desde la calma.

FECHA	**VIERNES 25 DE JULIO DE 2025**
RECURSOS	2 tapetes grises gigantes, 12 donas grandes de tela, 12 cobijitas suaves, 12 peluches
DESARROLLO POR FORTALECER	Promover el reconocimiento del otro como compañero de juego, mediante gestos de afecto espontáneos y compartidos en un ambiente tranquilo y seguro.
ESTRATEGIA	Taller afectivo: “Un gesto tuyo, un gesto mío”.
EJES DE TRABAJO	**En el bus de la autonomía: Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.**
	**“TRUEQUE AFECTIVO: ABRAZO, MIMO Y SONRISA”** Durante la mañana, la docente recibirá a cada niño y niña con un gesto afectivo, que podrá ser un abrazo corto, una caricia en la cabecita o un roce suave en los brazos, ajustándose a las reacciones y preferencias de cada uno. Estos saludos se ofrecerán con frases dulces como: “Hola, mi vida” o “Buenos días, mi amor”, promoviendo la construcción del vínculo desde el inicio. Luego, se pasará al ritual de higiene. Después se invitará al desayuno en un ambiente tranquilo. Mientras comen la docente nombrará los alimentos, reforzando el lenguaje afectivo: “umm, qué rica esta cucharadita de banano”, “esa papilla está suavecita para ti”. Las docentes ambientarán el salón con los tapetes grises gigantes, donas de tela grandes, cobijas suaves y muñecos suaves, las docentes propondrán una experiencia basada en el contacto afectivo. Se sentará al nivel del grupo y modelará el trueque afectivo, por ejemplo, abrazando un peluche con ternura y luego pasándolo a un niño o niña con la frase: “ahora te toca a ti abrazarlo”. Luego, motivara a ese niño a pasar el muñeco a otro compañero. Algunos responderán con sonrisas al recibirlo, otros querrán observarlo de cerca o simplemente tocarlo. Habrá quienes se animen a acercarse a los demás con gestos suaves como empujoncitos, miradas largas o incluso un breve roce. La docente estará atenta a estas manifestaciones, guiando con palabras simples y positivas como “¡estás compartiendo tu cariño!”, “¡te regaló una sonrisa!” o “eso fue un abrazo chiquitico”. Aquellos niños y niñas que aún no gatean podrán recibir muñecos mientras están sentados o boca arriba, o disfrutar del arrullo con una tela suave mientras observan a sus compañeros. Esta experiencia busca despertar la empatía y favorecer los vínculos afectivos desde el juego tranquilo, el cuerpo y las emociones. Al finalizar la experiencia central, la docente acompañará a los niños y niñas al lavado de manos nombrando suavemente cada parte del cuerpo y reforzando la rutina con frases como: “vamos a limpiar tus manitos”, “esa agüita está fresquita para ti”. Durante el almuerzo, se mantendrá un ambiente calmado, ofreciendo cucharaditas con frases cariñosas: “otra más para ti amor”, “¡qué rico está el arrocito!”. Luego del almuerzo, los niños y niñas serán llevados a descansar en sus colchonetas o cunas individuales, donde la docente los cubrirá suavemente, tarareando canciones de cuna o acompañando con melodías instrumentales relajantes. Al despertar, tras una nueva rutina de higiene con contacto visual y palabras dulces como “ya despertaste, mi cielo”, se ofrecerá una experiencia de la tarde en donde los niños y niñas podrán explorara jugar y observar los cuentos sonoros de texturas desde sus comedores.

VALORACIÓN

LUNES 21 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las docentes recibieron uno a uno a los niños y niñas con caricias suaves en sus mejillas y palabras tiernas como “buenos días, mi amor”, “ya llegaste, corazón”, generando una sensación de seguridad desde el primer momento. Saray, que apenas tiene 5 meses, respondió al saludo cerrando y abriendo sus ojitos, mientras se aferraba a la blusa de la docente. Alejandro, al escuchar la canción de bienvenida, movía sus piernas con fuerza, mostrando entusiasmo. Mariana llegó mirando a su alrededor, y al ver a la docente, se dejó abrazar sin resistencia. Emily, que ya camina, fue directamente a los brazos de la docente con una sonrisa amplia. La niña Damara llegó gateando rápidamente y al escuchar el canto, se detuvo para mirar con atención. Después de esta acogida afectuosa, se realizó el lavado de manos mientras se entonaban las canciones cortas del ritual. Luego, durante el desayuno, algunos comieron con mayor independencia como Mariana, mientras que otros requirieron más acompañamiento como Alejandro y Fidel son unos de los niños y niñas más pequeños Y a quién se les de manos y canciones para motivarlos a comer todos los alimentos

Durante la experiencia central, el salón fue ambientado con los tapetes grises y una amplia variedad de materiales sensoriales: pelotas texturizadas, cuadros de tela de colores y botellas sensoriales. Desde el inicio, Saray se mostró muy atenta cuando la docente acercó lentamente una de las botellas sensoriales a su campo visual. Al observar el movimiento y los brillos, Saray abrió y cerró sus ojos varias veces, como si quisiera captar todo lo que veía, y luego intentó estirar sus dedos hacia el objeto. En otro momento, Alejandro intentaba una y otra vez coger una pelota, la cual se le escapaba de las manos. La docente, con voz suave, le decía: “Eso es, mi niño, tú puedes”, y le pasaba de nuevo la pelota. Luego, Alejandro la sostuvo por unos segundos y la ofreció de vuelta, en un gesto espontáneo de intercambio. Mariana fue la primera en imitar a la docente cuando comenzó a jugar con los pañuelos, colocándolos sobre su cabeza. Se rió al quitárselo y volvió a colocarlo mientras miraba a la docente. A su vez, el niño Owen, en posición de pie con apoyo, tomó un pañuelo y también intentó ponérselo en la cabeza, luego se acercó a la docente con varios pañuelos que fue trayendo uno a uno, mostrándose muy participativo. Damara se interesó por una pelota con texturas sobresalientes, la sostuvo entre sus dos manos, la observó detenidamente y luego, gateando, la llevó hasta donde estaba la docente para continuar el juego. Emily se desplazaba por todo el espacio y experimentaba también con los pies, empujando suavemente las pelotas. Mateo centró su atención en una botella sensorial pequeña, la hizo rodar por el piso y la observaba con mucha atención al ver cómo brillaban las chaquiras y la escarcha en su interior. Sara, alzando sus bracitos, buscaba el contacto físico con la docente, quien amorosamente la alzó y la arrulló por unos momentos. Luego, la sentó frente a ella con una pelota roja que le llamó especialmente la atención, favoreciendo así su regulación emocional. Todos estos momentos permitieron observar que los niños y niñas no solo exploraban con sus sentidos, sino que comenzaron a comprender, a su ritmo, que podían intercambiar, entregar, recibir y compartir los materiales.

Después de la experiencia, se realizó el lavado de manos y cara, reforzado con muecas y gestos frente al espejo. Algunos niños y niñas como Mariana y Emily intentaban imitar las expresiones que hacía la docente, sonriendo o tocándose la cara con curiosidad. Posteriormente, en el momento de descanso, la docente fue ubicando a los niños y niñas en sus cunas o colchonetas, cubriéndolos con cariño y entonando melodías suaves, acompañadas de música instrumental de fondo. Saray se durmió al poco tiempo de ser acostada, mientras que Mateo tardó un poco más, observando el techo moviéndose suavemente con el ritmo de la música. En la experiencia de la tarde las docentes realizaron alos niños y niñas sesión de masaje con crema corporal y vaselina Johnson, donde los niños y niñas recibieron caricias suaves mientras se les decía su nombre. Emily y Damara esperaban su turno observando con atención, mientras Alejandro soltaba pequeñas risas al sentir el contacto suave en sus piernas. Este espacio

favoreció el reconocimiento del cuerpo, la tranquilidad y el goce compartido. Finalmente, se cerró la jornada con una ronda de despedida tranquila, en donde las docentes balanceando suavemente a cada niño y niñas por turnos y cantando una canción de cuna que los ayudó a esperar el momento de volver con sus familias, en este momento se logró evidenciar que especialmente la niña Saray, Sara y Erick este momento y placer y sonreía y estiraban los brazos para que las docentes los mecieran y cantaran.

Reflexión pedagógica:
Durante esta jornada se evidenció la importancia de ofrecer espacios sensoriales ricos en texturas y formas, donde los niños y niñas puedan interactuar a su propio ritmo. A través del juego heurístico y el acompañamiento sensible, fue posible promover no solo la curiosidad, sino también formas tempranas de comunicación gestual y afectiva entre pares. El “trueque” espontáneo que surgió en varias interacciones refleja el inicio de un reconocimiento del otro y de lo que se puede compartir. El contacto físico respetuosos y la palabra amorosa son fundamentales para un aprendizaje significativo.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá



MARTES 22 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las docentes fueron recibiendo a cada niño y niña con melodías suaves de fondo, sonrisas y frases cariñosas como “hola mi amor, ya llegaste” o “qué rico verte”. La niña Emily, al escuchar la música, estiró sus brazos hacia la docente con emoción. Mariana llegó gateando rápidamente al reconocer el espacio y se dejó abrazar mientras soltaba un suave balbuceo. Owen sonrió ampliamente y comenzó a mover sus piernas con fuerza en el momento en que fue cargado. Erick fue recibido con una caricia en su mejilla, respondiendo con una mirada fija y prolongada. Fidel permanecía muy atento, observando los movimientos de la docente y el sonido del ambiente. Después del saludo, se compartió el desayuno en calma. Algunos niños y niñas como Fidel, Alejandro, Damara, Erick y Saray necesitaron más apoyo con la cuchara, mientras que otros reconocían ya los utensilios. Se entonó la canción de higiene mientras la docente les lavaba las manos, reforzando la rutina con gestos sencillos que poco a poco se van volviendo familiares. Mateo, por ejemplo, levantó sus brazos cuando escuchó la canción y esperó que lo limpiaran.

Durante la experiencia central, el salón fue ambientado con tapetes grises acolchados en forma circular, donde se dispusieron las maracas, panderetas y botellas sensoriales. Emily fue una de las primeras en tomar dos maracas con ambas manos y comenzó a desplazarse por todo el salón moviéndolas con emoción, disfrutando de sentirse libre en el espacio seguro. Owen también tomó dos maracas y caminó explorando, aunque en un momento se cayó, se levantó por sí mismo y siguió el juego. Luego, se acercó a Mariana y le ofreció una de sus maracas, generando un gesto espontáneo de intercambio. Erick, en cambio, tomó una maraca y la observó detenidamente antes de llevarla lentamente a su boca, mientras la movía con suavidad. Mariana se interesó por una pandereta que llevó hasta la piscina de pelotas, moviéndola mientras giraba alrededor, en un juego lleno de intención. La docente, jugando a taparse la cara con una pandereta, captó rápidamente la atención de Fidel, quien la observaba fijamente; ella le entregó el objeto y él, comprendiendo el juego, se lo puso sobre la cara imitando el gesto. Alejandro también observó el juego de la pandereta, y tras unos instantes, comenzó a estirar sus brazos hacia la pandereta; cuando logró tocarla, miró a la docente y sonrió comunicando que laqueria logrando así que la docente se la facilitará. Estas interacciones fueron acompañadas por la docente con frases suaves y sonrisas, reforzando los intentos de trueque sonoro y de comunicación gestual entre pares. La exploración libre, el intercambio y la imitación favorecieron la expresión corporal y sonora de todos los niños y niñas.

Después de la experiencia, las docentes realizaron el lavado de manos individualmente, repitiendo la canción de la mañana con gestos suaves. Fidel sonrió mientras la docente le ayudaba a lavarse las manos, mientras que Erick observaba atento como el agua corría por sus manos. Luego, el ambiente fue ambientado con música relajante, algunos niños y niñas fueron acostados en las cunas o colchonetas, otros fueron mecidos en brazos, como Saray, quien se tranquilizó con caricias en la espalda hasta cerrar los ojos lentamente. En la tarde, la docente organizó una sesión de arrullos grupales, donde se cantaron canciones de cuna de forma pausada y afectiva. Mariana fue sostenida en brazos mientras escuchaba su canción, y Emily se recostó tranquila observando. Esta sesión ayudó a cerrar la jornada con serenidad y regulación emocional. Finalmente, se realizó una ronda de despedida miradas afectuosas y balanceos suaves, que los niños y niñas especialmente Alejandro y Fidel comienzan a identificar como señal de transición hacia el encuentro con sus familias.

Reflexión pedagógica:
La experiencia de hoy permitió observar cómo, desde la primera infancia, los niños y niñas responden con emoción y curiosidad a los estímulos sonoros y corporales. A través del juego libre con instrumentos, se fortaleció no solo la exploración individual, sino también las primeras formas de interacción con sus pares. El trueque de objetos, comenzó a construirse desde gestos, miradas y pequeños actos de entrega, lo que evidencia un avance en la comunicación no verbal. Las onces sensoriales ofrecidas desde el afecto, la música, el movimiento y el contacto, siguen siendo claves para promover el reconocimiento del cuerpo, la expresión emocional y la seguridad en el entorno. El ambiente preparado, junto con la cercanía de la docente, sostuvo una jornada rica en experiencias significativas para cada niño y niña.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



MIERCOLES 23 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, la docente recibió uno a uno a los niños y niñas con una bomba de color atada con una cintica suave. Este gesto generó una sonrisa inmediata en Mariana, quien tomó la bomba y la sacudió mientras miraba a su alrededor. Owen también sostuvo la suya con firmeza, llevándola cerca de su cara para observarla con atención. Saray se quedó mirando la bomba que la docente le ofrecía, sin tomarla de inmediato, pero observándola con curiosidad. Alejandro, desde brazos, alzó sus manitos intentando tocarla. Fidel estiró su brazo y soltó un leve balbuceo al ver cómo se movía la suya con el viento. Este inicio afectivo dio paso al ritual de higiene, donde se cantaron frases sencillas como “manitos limpias” y “carita feliz”, que los niños y niñas comienzan a asociar con sus rutinas. Durante el desayuno, Mariana sostuvo su pocillo con más autonomía, mientras que Jeremy jugaba con su cuchara entre bocado y bocado. Saray fue alimentada con calma y afecto, y Sara aceptó su desayuno con tranquilidad. El ambiente fue pausado y seguro, reforzando la contención afectiva desde el comienzo del día.

Durante la experiencia central, los niños y niñas exploraron libremente los tres rincones sensoriales dispuestos en el salón. En el rincón de tela suave, Mateo fue el primero en acercarse, moviendo la tela con sus manos y pies mientras sonreía. Mariana llegó poco después y se sentó, tomando varias telas a la vez y sacudiéndolas con alegría. En el rincón de los guantes sensoriales, Alejandro tomó con ambas manos dos guantes, uno con arroz y otro con pastas. Al presionar el que tenía pastas, notó su dureza, lo que le generó una expresión de asombro, observó con atención y repitió el movimiento varias veces. Damara, sentada cerca, tomó dos guantes y comenzó a llevarlos a su boca con fuerza, disfrutando de su textura. Saray y Fidel fueron ubicados en las donas sentados en una posición segura para que pudieran explorar también con apoyo y guía de las docentes. En el rincón del plástico rojo, Owen y Jeremy se desplazaron gateando hasta los juguetes sensoriales. Jeremy le ofreció uno a Owen con una sonrisa, manteniendo la mirada, lo cual fue acompañado por la docente con frases como “¡Qué lindo lo compartiste!”. Sara, inicialmente observadora, se mostró sorprendida por la ambientación y tras mirar cómo sus compañeros jugaban, decidió acercarse a uno de los guantes con harina de trigo. Usó su dedo índice para presionarlo con cuidado, dejando huellas visibles en la superficie. La docente acompañó cada exploración con palabras suaves como “¿Eso suena?” o “¿Está blandito?”, reforzando la conexión afectiva y el juego compartido y ella devolvió con algunos balbuceos lados y una sonrisa. Al finalizar, cada niño y niña fue acompañado en el lavado de manos de manera individual, validando sus gestos y emociones.

En la tarde, se realizó el ritual de descanso. Las docentes acostaron con cuidado a los niños y niñas en sus cunas y colchonetas y narró un cuento sobre el afecto y las emociones, utilizando una voz pausada y gestos suaves. Algunos niños y niñas como Fidel y Saray se durmieron durante la narración, mientras que otros como Mateo permanecían atentos a la voz y se relajaban progresivamente. Al despertar, se llevó a cabo el lavado de manos y cambio de pañal cuando fue necesario. Para cerrar la jornada, las docentes ofrecieron sombreros de tela a cada niño y niña, colocándolos suavemente en sus cabezas mientras decían frases afectivas como “¡Ese sombrerito te queda precioso!”. Mariana se lo quitó para mirarlo de cerca, mientras Emily señalaba el de su compañero con una sonrisa. Alejandro tocó el sombrero de Sara con curiosidad, y Jeremy, sin quitárselo, lo sostenía con una mano mientras observaba los demás. Este momento fue alegre, tranquilo y lleno de cercanía, ideal para cerrar el día con una experiencia afectiva y compartida.

Reflexión pedagógica:
La experiencia de este día confirmó que el cuerpo, el tacto y las emociones están profundamente conectados en los primeros años de vida. A través de la exploración libre en rincones sensoriales, los niños y niñas fortalecieron su capacidad de reconocer su propio cuerpo, el de los otros, y de establecer formas de relación a través de objetos, miradas y gestos. La curiosidad, la observación y los pequeños intercambios espontáneos fueron constantes durante la jornada, y se vivieron en un ambiente seguro y respetuoso. Las onces sensoriales, los materiales ricos en textura y el

acompañamiento afectivo de la docente generaron vínculos tempranos y experiencias significativas. Desde el juego y el cuidado cotidiano, se sembraron expresiones iniciales de empatía, autonomía y pertenencia.



JUEVES 24 DE JULIO DE 2025

Durante la mañana, las docentes recibieron a cada niño y niña con una nariz de payaso suave y brillante, acompañando el saludo con frases afectuosas como “Hola, linda” o “Buenos días, mi amor”, mientras les acariciaba el brazo o la cabecita. Los niños y niñas respondían con sonrisas tímidas, otros como Fidel y Mariana emitían pequeños sonidos y miraban fijamente la nariz con curiosidad. Luego de este momento de acogida, se realizó el ritual de higiene para iniciar el desayuno. Durante la alimentación, se entonaron canciones como “Palmas palmitas” y se nombraron los alimentos con alegría: “umm, que rica esta cucharadita de papayita”, “mira Fidel, el arrocito blanco”. La niña Emily Duarte abría la boca cuando escuchaba su nombre, mientras que Saray respondía con sonrisas suaves. Algunos niños y niñas, como Erick y Damara, comienzan a tener interés en utilizar la cuchara y tomar del posillo mostrando mayor independencia y agrado y placer al disfrutar de los alimentos.

Para la experiencia central, las docentes ambientaron el salón con tapetes acolchados grises, y sobre ellos dispusieron varios elementos llamativos: celulares musicales con luces, pequeñas guitarras de juguete con sonidos, y cubetas de huevo didácticas llenas de huevos plásticos de colores. También se usaron melodías suaves de fondo a través de los celulares. Al observar la ambientación, varios niños y niñas como Owen, Mateo, Jeremy y Erick que estaban en la piscina de pelotas comenzaron a vocalizar y a agitar los brazos: Alejandro gritó “aaaaaa” mientras intentaba acercarse, y Emily Duarte observó con gran atención la ambientación desde uno de los comedores. El interés fue inmediato. La docente ubicó primero a Saray, Fidel y Alejandro en la zona de exploración. Saray, con cinco meses, reaccionó con atención al ver un celular de luces frente a ella; trataba de agarrarlo con ambas manos mientras su mirada seguía los cambios de color. Alejandro, con gran iniciativa, tomó la cubeta con los huevos y comenzó a sacar uno por uno, observándolos y se les caían rápidamente de las manos y cogía otro. Alejandro también, con esfuerzo, logró alcanzar un celular cercano, lo giró entre sus dedos y lo miraba con concentración. Mariana y Erick comenzaron un juego espontáneo, chocando los huevos plásticos entre sí y pasándolos de una mano a otra, sonriendo. Damara alternaba entre un celular y un huevo, cambiándolos de mano y en ocasiones entregándolos a la docente para luego volver a pedírselos: “este, este”.

Durante otro momento, Owen tomó con cada mano un objeto distinto: una guitarrita pequeña y un celular, observaba ambos con detenimiento, como si los comparara. Su mirada iba de uno al otro, y en ocasiones los acercaba para escuchar sus sonidos. Emily Duarte, por su parte, se desplazaba caminando con dos huevos plásticos, golpeándolos uno contra otro al ritmo de sus pasos. Fidel mostró interés por la textura de los huevos didácticos, llevándolos a su boca, y cuando alguno caía al suelo, se esforzaba por alcanzarlo, estirando el brazo y emitiendo sonidos de frustración y logro. Damara también tuvo una interacción muy significativa con Sara, a quien le ofreció la cubeta llena de huevos en un gesto espontáneo de compartir. La docente acompañó cada momento con frases como “¡rodó!”, “¡mira cómo suena!” o “vamos a pasarlo de mano en mano”, manteniendo el contacto visual, sonrisas y un tono de voz suave.

Después de esta rica experiencia sensorial, se realizó nuevamente el ritual de higiene nombrando las partes del cuerpo, como “lavamos tus manitas, tu carita, así suavecito”. Para el almuerzo, se entonó la canción “Gracias a Dios” y se ofrecieron los alimentos con apoyo afectivo y frases alentadoras como “una cucharadita para ti, mi amor”. Luego del almuerzo, los niños y niñas fueron llevados al descanso, arropados con cariño y acompañados por melodías suaves por las docentes.

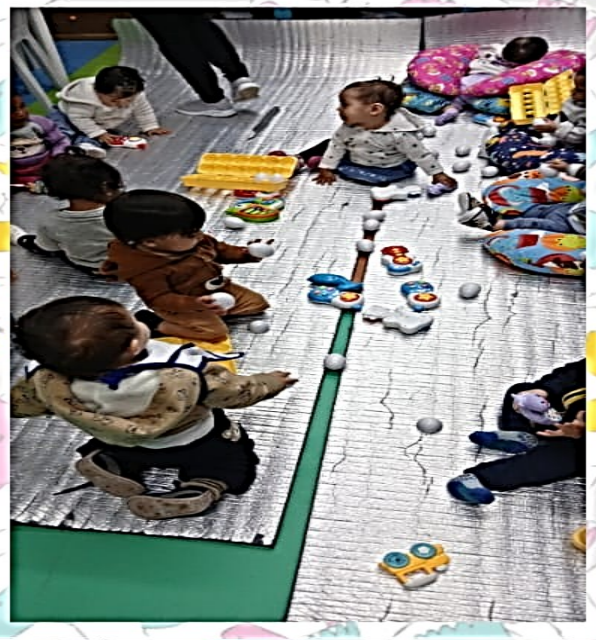
En la experiencia de la tarde, se facilitó una propuesta de cierre con pañitos húmedos, que algunos niños como Alejandro y Mariana exploraron sacudiéndolos y frotándolos sobre sus manos, mientras otros como Sara y Saray los manipulaban con ayuda de la docente, quien narraba cada acción: “paso mi manito por tu carita, mira qué suave”. Estas acciones propiciaron un ambiente tranquilo y de conexión emocional, preparando a los niños y niñas para el momento de salida.

Reflexión pedagógica

La experiencia de hoy permitió a los niños y niñas expresar emociones agradables como alegría y sorpresa, mientras exploraban libremente materiales con luces, sonidos y texturas. El acompañamiento afectivo favoreció momentos de atención compartida y regulación emocional desde la calma, fortaleciendo vínculos y confianza en sí mismos.

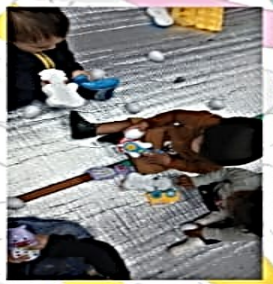
FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá





PIC•COLLAGE

VIERNES 25 DE JULIO DE 2025

Desde el inicio del día, cada niño y niña fue recibido por las docentes con un gesto afectivo, Emily sonrió al sentir la caricia suave en su brazo, mientras que Alejandro prefirió recibir un breve abrazo. Mariana, al escuchar el "¡Buenos días, mi amor!", sonrió ampliamente y estiró sus brazos para saludar. Fidel observó con atención el rostro de la docente, y tras unos segundos, esbozó una leve sonrisa. Estas interacciones iniciales fortalecieron el vínculo y establecieron un ambiente de seguridad. Luego del saludo, se realizó el ritual de higiene acompañado de frases sencillas como "vamos a lavar esas manitos hermosas". Durante el desayuno, las docentes nombrando los alimentos con frases cariñosas como "este yogurt está suavecito para ti", lo cual generó una actitud tranquila en niños como Jeremy y Fidel, quienes se mostraron más felices al momento de la alimentación.

Durante la experiencia central, las docentes ambientaron el salón con los tapetes grises acolchados, cobijas suaves y peluches fue altamente significativo para la expresión afectiva y la exploración corporal. Emily se interesó en un peluche de dinosaurio que luego ofreció a Alejandro; él lo recibió tras mirarla atentamente, reconociendo su gesto. Fidel exploró con atención un pequeño dinosaurio amarillo, enfocándose en sus ojos y moviéndolo con fuerza. Mateo se sintió atraído por una ardilla de peluche, especialmente por su nariz de plástico, la cual tocaba repetidamente. Mariana, muy activa, traía distintos peluches a las docentes, sonriendo al entregarlos, en un juego espontáneo de dar y recibir. Emily Duarte tomó una cobija suave y arropó con cuidado al dinosaurio que tenía, gesto que fue acompañado por una sonrisa concentrada. Jeremy, por su parte, besó a un peluche y lo abrazó con fuerza, mientras Mariana se distrajo un momento al descubrir un teléfono cerca de las cunas, explorando sus sonidos con interés. Erick eligió un perro de peluche con diferentes texturas, jalando especialmente la zona que imitaba pelitos. Sara se unió al juego con las cobijas, escondiéndose y lanzándolas con entusiasmo, provocando risas entre sus compañeros. Jeremy se cubrió con una de las mantas, y Emily fue a ayudarlo, moviendo las cobijas mientras él permanecía sentado. La interacción fue espontánea y llena de gestos afectivos. Al final de la experiencia, las docentes acompañaron el lavado de manos, nombrando cada parte del cuerpo y reforzando las rutinas con cariño.

Después del almuerzo, ofrecido con frases como "una cucharadita más para ti, corazón", los niños y niñas fueron llevados a descansar. La docente los cubrió suavemente con cobijitas individuales, cantando suavemente canciones de cuna. Algunos, como Alejandro y Fidel, se durmieron rápidamente, mientras que otros permanecieron tranquilos observando. Al despertar, se repitió el ritual de higiene con palabras dulces y contacto visual amoroso. En la experiencia de la tarde, los niños exploraron cuentos sonoros con texturas desde sus comedores. Mateo tocaba las partes rugosas del cuento, mientras Mariana señalaba imágenes y sonreía. Sara escuchaba con atención, moviendo las páginas con su mano. Fue un cierre participativo, que reafirmó la importancia del tacto y del vínculo emocional.

Reflexión pedagógica:
El día de hoy mostró cómo los vínculos afectivos pueden surgir a partir de pequeños gestos espontáneos y compartidos, como una caricia, un abrazo, o el simple acto de entregar un peluche. El ambiente tranquilo, la presencia sensible de las docentes y los materiales suaves y simbólicos, permitieron que los niños y niñas se expresaran desde el cuerpo, reconociendo al otro no solo como un compañero de juego, sino también como alguien digno de afecto y cuidado. La empatía temprana se manifestó en miradas, en juegos compartidos y en acciones solidarias que, aunque simples, revelan la riqueza del desarrollo socioemocional en la primera infancia.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: 28 DE JULIO AL 01 DE AGOSTO 2025

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 12

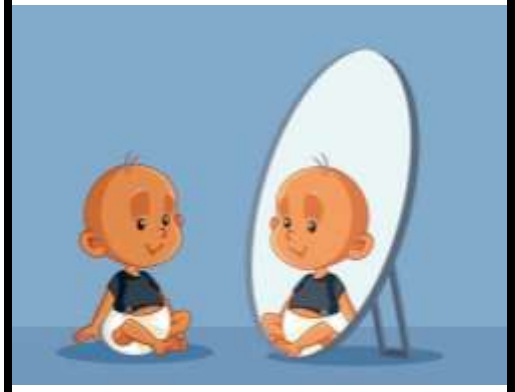


TEMA: Con cada gesto y un trueque sincero, descubro quién soy y cuánto te quiero

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Potenciar la identidad de los niños y niñas a través del intercambio de vivencias sensoriales, motrices, afectivas y comunicativas, que favorezcan el reconocimiento de su cuerpo, emociones, intereses y la relación con los otros, desde sus posibilidades, en un ambiente de juego, respeto y exploración.

Fecha: lunes 28 de julio del 2025

EJE DE TRABAJO	1. Interactuando y truequeando potencio mi identidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Construyendo mi identidad – Construye su lenguaje y comunicación al interactuar con los demás.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Asamblea
RECURSOS	1 espejo grande, 12 trozos de cinta gruesa, 1 grabadora.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TE MIRO, ME MIRAS”** Para recibir a nuestros niños y niñas el día de hoy, entonaremos la canción “buenos días amiguitos como están” no sin antes haberles saludado, a medida que lleguen los niños y niñas las docentes los acomodaran en los comedores y los invitaran a que imiten los movimientos corporales que ellas realizan haciendo un trueque de imitación. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para esta actividad las maestras acomodaran el espejo grande en una de las paredes, posterior a esto la docente acomodara a cada bebé uno a una frente al espejo e interactuará con el o ella, mencionando las partes de su cuerpo, ejemplo: tocara la cabeza del bebé y en forma de asombro dirá ¡mira la cabeza de. .! y mencionara el nombre del niño o niña, durante la interacción la maestra provoca la participación de los niños y niñas. Cuando hayan pasado todos se les dejara interactuar de manera libre frente al espejo, observando la exploración e interés de cada bebé, la maestra intervendrá realizando un pequeño dibujo en la mejilla de ellos y ellas, luego la maestra también realizara un dibujo y se mirara en el espejo, invitando a los bebés a realizar lo mismo. Esto con el fin de potenciar el reconocimiento de su propio cuerpo, desarrollo corporal y socioemocional. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, mientras llegan los acudientes por nuestras niñas y niños las maestras les facilitarán trozos de cintas de diferentes colores y les emitirán música desde la grabadora, invitándoles a mover las cintas y mover sus cuerpos desde sus intereses y posibilidades.

Fecha: martes 29 de julio del 2025

EJE DE TRABAJO	1. Interactuando y truequeando potencio mi identidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Potenciando la confianza y seguridad en sí mismos – Construye vínculos afectivos al compartir con sus pares y maestras.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller sensorial
RECURSOS	12 instrumentos musicales, 4 cajas de gelatina, 12 popit de colores.
ACTIVIDAD CENTRAL  	**“TEXTURAS QUE NOS UNEN – PINTURA SENSORIAL ENTRE PARES”** El día de hoy se recibirán a los niños y niñas con aplausos, a medida que van llegando las maestras aplaudirán y les saludaran, seguido de esto se acomodaran en el rincón del juego, estando allí se les facilitara algunos instrumentos musicales, la docente se sentara al lado de los bebés y tomara algún instrumento para mostrarles como realizar una pequeña orquesta. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para llevar a cabo esta experiencia pedagógica, las docentes tendrán en varios recipientes gelatina, la cual fue preparada con anticipación, en este día las docentes acomodaran a los niños y niñas en los comedores y frente a frente de a parejas, seguido de esto se les quitara las camisas o sacos que tengan manga larga para evitar ensuciar la ropa, posterior a esto se les facilitara la gelatina sobre la bandeja del comedor, invitándoles a que sumerjan sus manos en la misma. Se les motivara a tocar, hacer trazos y mirar al otro mientras exploran juntos la textura, compartiendo espacio y material, como trueque sensorial. También se les dejara para que manipulen esta textura de manera libre y desde los gustos y posibilidades de cada bebé. Esto con el fin potenciar sus habilidades sensorio motoras, socioafectivas y artísticas. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado del relato de un bello cuento. Después las docentes junto con los niños y niñas se sentarán en el tapete y se les facilitarán los pipit de colores, la maestra a manera de ejemplo les mostrara como hundir las burbujas y luego les dejara explorar estos objetos de manera libre, para observara su curiosidad.

Fecha: miércoles 30 de julio del 2025

EJE DE TRABAJO	1. Interactuando y truequeando potencio mi identidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Con la interacción aprendo mejor – Se mueve libremente y con seguridad por el espacio de forma autónoma.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de movimiento
RECURSOS	2 tapetes acolchados, 6 piezas del gimnasio grande, 4 aros, 3 sillas, 1 aceite corporal.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PASANDO OBSTACULOS”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto las maestras entonaran la canción “las galletas de elmo” con el fin de mencionar el nombre de cada bebé y así fortalecer el reconocimiento de sus nombres y las interacciones socioafectivas. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. En esta actividad las docentes previamente acomodaran en el suelo del salón los tapetes acolchados, y sobre estas varias piezas del gimnasio, aros y sillas, seguido de esto las docentes animaran y ayudaran a que los niños y niñas sobre pasen los obstáculos uno a una, cada vez que pasen todos y todas aplaudirán como intercambio de amor y animación de unos a otros para incentivarlos a que realicen la experiencia por si solos y solas o con ayuda de sus pares, después se les dejara en el ambiente propuesto para que exploren y desde sus posibilidades realicen lo anteriormente realizado. A los bebés de 4 a 9 meses, se les realizara estimulación de movimientos en sus extremidades y masaje con aceite corporal. Esto con el fin fortalecer su coordinación, socio afectividad movimiento, fuerza y atención. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de arrullos. Para culminar con la jornada las docentes ubicaran a los niños y niñas en los tapetes acolchados, estando allí se entonarán varias canciones infantiles, invitándoles a cantar e imitar movimientos, después la docente realizara algunos botes y ejercicios invitando a los niños y niñas a realizar lo mismo desde sus posibilidades.

Fecha: jueves 31 de julio del 2025

EJE DE TRABAJO	1. Interactuando y truequeando potencio mi identidad
DESARROLLO POR FORTALECER	En el bus de la autonomía – Responde a los estímulos que recibe de su entorno
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artistico
RECURSOS	4 pliegos de cartulina negra, 1 rollo de cinta aislante, 12 pinceles, 6 temperas neón de diferentes colores, 12 carros de animales.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“DESCUBRIENDO UNA SENSACION DE COLOR”** Hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un gran saludo de bienvenida, seguido de esto las maestras se harán frente a los bebés, luego realizarán una acción (golpear suavemente con las manos, aplaudir, vocalizar) motivando a los bebes a que las imiten. Reforzando la acción con gestos y palabras. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta experiencia las maestras previamente en los comedores sobre la parte de la bandeja pegaran con cinta un cuarto de pliego, de cartulina negra, luego acomodarán a todos los niños y niñas en los comedores, les quitaran la ropa de manga larga con el fin de no ensuciarla mucho, seguido de esto uno a una se le facilitará pequeñas porciones de tempera neón de diferentes colores sobre la cartulina, luego se les entregara un pincel y a manera de ejemplo la docente les mostrara como realizar trazos y les dejara que ellos y ellas hagan sus obras de arte, observando la reacción de cada uno de los niños y niñas teniendo cerca estos materiales, de esta manera se realiza un intercambio de miradas y descubrimiento. Esto con el fin favorecer la exploración espontánea y artística. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación las maestras sentaran a los niños y niñas en el tapete y les facilitara los carros de animales para que exploren y jueguen de manera libre, después se les dará cremita y las docentes les mostrara como esparcirla entre las manitos mientras esperan a sus acudientes.

Fecha: viernes 01 de agosto del 2025

EJE DE TRABAJO	1. Interactuando y truequeando potencio mi identidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Con la interacción aprendo mejor – Responde a la exploración y el disfrute del entorno, por medio de los sentidos.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller
RECURSOS	1 grabadora, 15 sombreros, 15 gafas, 1 crema corporal.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“ME MUEVO AL RITMO DE LA MUSICA”** Al llegar los niños y niñas al aula se les recibe con un caluroso saludo, seguido de esto se realiza el ritual de lavado de manos para acomodarlos en los comedores, luego se les entregará pedazos de alimentos en sus manos, para que los exploren de manera libre, propiciando la manipulación de las diferentes texturas y las sensaciones que estos producen en las manos de los niños y las niñas. Posteriormente se suministra el desayuno. Para esta experiencia las maestras emitirán desde la grabadora música de diferentes ritmos, tomaran en sus brazos a cada niño y niña para bailar, también se agacharán a la altura de los bebes, se harán frente a ellos y ellas les tomaran sus manos y los animaran a moverse al ritmo de la música, después, se les facilitara en un recipiente varias gafas y sombreros para que los exploren y los utilicen y así todos y todas bailaran y moverán sus cuerpos de manera libre siguiendo la música, de esta manera se propiciara el intercambio de sonrisas y movimientos entre los niños, niñas y docentes. Esto con el fin de potenciar el desarrollo motor y socio afectividad. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y mientras llegan sus acudientes se les dará cremita y las docentes les mostraran como esparcirla entre las manitos.

lunes 28 de julio del 2025



Hoy al llegar los niños y niñas se dio la bienvenida Con un fuerte abrazo y saludo, seguido de esto y la maestra ubica los bebés en el rincón del juego y entonan la canción de Buenos días amiguitos, Owen cuanto ve que su maestra empieza a cantar, él alza sus manos y balbucea la canción de "Bravo bravísimo, eeee" Emily y Mariana se acercan a la maestra e imitan los movimientos, mientras la docente canta todos los niños y niñas la observan en silencio y al final de la canción balbucean mueven sus manos o fuerte para imitar lo que observan. Después de esto se realiza el ritual de lavado de manos para suministrarles un delicioso desayuno, los bebés toman con sus manos el pan lo observan y luego lo llevan a su boca, a Luis le encanta comerse el queso por sí mismo, dando pequeñas mordidas hasta terminarlo.

Para la actividad central la maestra pone sobre las cunas el espejo grande, posteriormente de parejas y frente al espejo la docente deja que los niños y niñas se observen en este gran objeto, la docente toca la cabeza y menciona el nombre de cada niño y niñas al igual que las partes de su cuerpo, diciéndoles estás son las manos de y mencionaba el nombre de cada niña, Owen, Emily, Mateo, Yeremy y Matías en cuanto vieron el reflejo de su imagen en el espejo, empezaron a tocarlo a sonreír y a darle besos, Luis se balanceaba de adelante hacia atrás observando el efecto que esto causaba en el reflejo del espejo, cada vez que se hacía para atrás y volvía hacia adelante intentaba tocar la imagen y sonreía, Esneyder estaba un poco retirado del espejo, por tal motivo se inclinaba para poder ver el reflejo de su imagen, lo cual evidencia un interés por moverse más e interesarse en lo que está en su entorno, Saray cuando su maestra le hablaba, ella miraba hacia arriba de donde escuchaba la voz y poco se interesaba en el reflejo de su imagen frente al espejo, saray tiene 5 meses y se observa y se interesó más por la voz de la maestra, en un momento los bebés al ver el reflejo en el espejo de

sus compañeros tocaban el objeto para ver o descubrir o explorar qué ocurría al tocar. Después de esto se realizó el ritual de aseo se le suministro el almuerzo y bajo una Dulce melodía realizaron el ritual del descanso, después Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó unos Trozos de cinta puso música y a manera de ejemplo les mostró como sacudir las cintas con sus manos, Owen, Mariana, Yeremy, Mathias y Damara comprendieron de inmediato la actividad y movían sus manos para hacer mover las cintas al ritmo de la música, al comienzo Mateo dejó a un lado la cinta y no mostró mucho interés pero pasado un tiempo tomó dos cintas una en cada mano y empezó a moverlas, lo cual muestra que se le facilitó comprender y que le interesó realizar la actividad. De esta manera culmina un día de emoción música y sabor para nuestros bebés donde el trueque e interacción fueron el eje principal de toda esta emoción.

Reflexión de la maestra

Hoy los niños y niñas fueron recibidos con un afectuoso saludo y un fuerte abrazo que marcó el inicio de una jornada llena de emociones y aprendizajes. Al ubicarse en el rincón del juego, la maestra entonó la canción "Buenos días amiguitos", lo que generó una respuesta inmediata en Owen, quien levantó sus manos y balbuceó emocionado. Emily y Mariana se acercaron para imitar los movimientos, mientras el resto del grupo observaba atentamente y, al finalizar la canción, expresaban su emoción balbuceando, moviendo sus manos o aplaudiendo.

Para la actividad central, la docente ubicó un gran espejo y organizó a los niños en parejas para observar su reflejo. Acompañó la experiencia señalando partes del cuerpo y mencionando sus nombres. Esta propuesta generó diversas reacciones: Owen, Emily, Mateo, Yeremy y Matías se acercaron al espejo, lo tocaron, sonrieron y le dieron besos. Luis, por su parte, se balanceaba adelante y atrás, disfrutando del efecto visual que generaba. Esneyder, aunque estaba algo retirado, se inclinaba para verse, mostrando interés por su entorno. Saray, de cinco meses, prestó más atención a la voz de la maestra que al reflejo, lo que evidencia que su atención está más centrada en estímulos auditivos, acorde a su etapa de desarrollo. Los bebés también exploraron el reflejo de sus compañeros, tocando el espejo con curiosidad y asombro. Al finalizar, se realizó el ritual de higiene, se brindó el almuerzo y, con una suave melodía, se facilitó el descanso. En la tarde después de haber disfrutado unas ricas onces, mientras esperaban a sus acudientes, la maestra les ofreció trozos de cinta y modeló cómo agitarlas al ritmo de la música. Owen, Mariana, Yeremy, Matías y Damara comprendieron rápidamente y participaron con entusiasmo. Mateo, en un inicio poco interesado, luego tomó dos cintas y las agitó con ambas manos, mostrando comprensión e interés creciente.

Esta jornada estuvo cargada de emoción, música, sabor y vínculos significativos. El trueque de miradas, gestos, emociones y movimientos, fue el eje central que potenció las interacciones, el desarrollo sensorial y motriz, y el fortalecimiento de la identidad en cada bebé.

Martes 29 de julio del 2025



Hoy al llegar los niños y niñas si les recibía con aplausos y un gran saludo de bienvenida, posterior a ello la maestra se acomoda junto con los bebés en el rincón del juego, esta noche se les facilita instrumentos musicales, la maestra empieza a mover los instrumentos mostrando a los bebés como entre todos se puede hacer una banda musical. Owen tomó en sus manos dos maracas las mueve para arriba y para abajo, Emily tomó una maraca y al ritmo de la canción que la maestra Iván tornando ella bailaba, Yeremy, Mariana, Mateo y Damara también sacudían panderetas que tenían en sus manos haciéndolas sonar, de esta manera entre todos y todas se hizo una gran Orquesta, en la cual se realizó un intercambio de sonrisas de miradas y de movimientos.

Para la actividad central las docentes como Adán a los niños y niñas en los comedores frente a frente, luego se les facilitó unas bandejas con gelatina, Yeremy en cuanto vio la gelatina mandó su mano con toda la intención de explorar esto nuevo que estaba ante sus ojos, sin embargo al contacto de su mano con la gelatina que estaba y un poquito frío, de esta manera empieza a explorar y descubrir esta nueva sensación por tal motivo toca y vuelve y retira su mano en repetidas ocasiones, hasta que se anima abre tu mano y toma una mano para luego echarla a su boca, la docente le explicaba Cómo hacer dibujos con la gelatina pero él prefirió tomar una manotada y probarla, estuvo muy agradable para él por tal motivo siguió comiendo abriendo y sacando su mano explorando la sensación. Luis en cuanto ve la gelatina toca y retira sus manos en repetidas ocasiones, pasado un tiempo prolongado decidió probarla por tal motivo siguió disfrutando el sabor de esta nueva sensación, Mathias, Mateo, Owen y Emily tocaban con mucha cautela y con sus dedos la gelatina con su dedo índice y concentrados, untaban primero los dedos y luego la mano hasta que se animaron para probarla, en esta ocasión Mariana se dio la oportunidad de tocar con sus manos esta nueva sensación habría y cerraba y luego probaba, a Sara se interesó por participar Aunque la maestra le invitó en varias ocasiones a tocar esta

textura prefirió no hacerlo y retiró sus manos, por tal motivo la maestra respeta esta decisión y le deja un poquito de gelatina sobre la bandeja de comedor, con su dedo índice lo toca y mira de reojo pero hasta ahí llega su curiosidad, Saray desde sus posibilidades motrices intenta tocar con su dedo índice la gelatina y mueve sus dedos para tratar de agarrar los trozos de gelatina, se observa la concentración asombro y agrado de los bebés por esta nueva textura, mientras los bebés disfrutaban de la sensación, color y textura de la gelatina miraban a sus compañeros que estaban frente a ellos y ellas y balbuceaban, Mariana estira su mano para ofrecerle a su compañero, después de esto se realiza el debido lavado de manos y se le suministra el almuerzo, el ritual de aseo descansan bajo el sonido de una bonita melodía, despertar las maestras realizan ritual de belleza a los bebés les ministran las onces y mientras llegan sus acudientes se les facilita algunos popit de colores, encuentro la maestra les facilita este objeto de silicona la mayoría de bebés lo tocan lo miran por un lado y por el otro y enseguida lo llevan a su boca para explorarlos, de esta manera culmina este día lleno de nuevos aprendizajes sensaciones y colores donde el trueque de sonrisas miradas e intercambios de asombros y nuevas posibilidades son el eje para descubrir nuevas experiencias.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo marcada por experiencias sensoriales, musicales y afectivas que permitieron a los bebés vivenciar nuevas formas de expresión, exploración y relación con los otros. Desde el inicio, el recibimiento con aplausos y saludos cálidos generó un ambiente de confianza y alegría. La actividad musical con instrumentos permitió a los bebés reconocer el sonido como un medio de comunicación, participación y disfrute colectivo, conformando simbólicamente una pequeña orquesta donde el trueque de miradas, sonrisas y movimientos tejió vínculos significativos.

Durante la exploración con gelatina, cada niño y niña se aproximó a su ritmo a esta nueva textura, evidenciando curiosidad, asombro, disfrute e incluso reserva, todas emociones legítimas que fueron respetadas por las docentes. Esta experiencia sensorial no solo permitió desarrollar la percepción táctil y el reconocimiento del propio cuerpo, sino también el fortalecimiento de la autonomía y la interacción entre pares.

La jornada finalizó con momentos de cuidado, alimentación, descanso y juego libre, manteniendo siempre el enfoque en el respeto a los ritmos y decisiones de cada bebé. El uso del popit al cierre del día permitió continuar con la exploración táctil y visual, cerrando así un día lleno de aprendizajes, emociones y descubrimientos, en donde el trueque simbólico de emociones y experiencia fue el hilo conductor que fortaleció el desarrollo integral de cada niño y niña.

Miércoles 30 de julio del 2025



Al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran abrazo, la siguiente se sienta frente a los niños y niñas los cuales están ubicados en los comedores toman sus brazos a Saray que es la más pequeña y empieza a tomar la canción de "las galletas de elmo" en la cual empieza a mencionar los nombres de cada bebé. Cuál de la maestra menciona a Jeremy el alza su voz diciendo "eee, maaa" cuando la docente menciona a Luis él también voltea a mirar y sonríe, los demás niños y niñas escuchaban y observaban muy atentos a su maestra, al ritmo de la voz rítmica de su maestra. Después de esto se les realizó el debido lavado de manos antes y después de suministrarles el desayuno.

Para la actividad central las docentes ambientaron el aula con colchonetas algunas partes del gimnasio y sillas, luego tomaron uno a una de los niños y niñas para mostrarles cómo sobrepasar estos obstáculos. En cuanto la docente ubicó a Mariana encima del cuadrado ella solita empezó a gatear por encima, a todos los demás niños y niñas se les puso enfrente un juguete para provocar El Avance al sobrepasar los obstáculos, Mateo al ir detrás del objeto pasó por debajo de la silla y por encima del cuadrado, después de este lado docente dejó que los bebés interactuaren de manera natural con lo que se encontraba en su entorno, Mathias y Mariana metieron su cuerpo en Círculo del gimnasio, Emily, Mateo y Damara, empezaron a subirse por sí mismos y desde sus posibilidades al rectángulo del gimnasio, subían y bajaban en repetidas veces, cada vez que los niños y niñas sobrepasaban los obstáculos de manera guiada o desde sus posibilidades e intereses había una lluvia de aplausos como intercambio de animación afecto y amor. Por otro lado, mientras se le hacía masaje a Saray, Sneyder y Luis sonreían al interactuar con su docente, a Sneyder y Luis no les agrada estar boca abajo, sin embargo, al estar en esta posición hacen su mejor esfuerzo por arrastrarse y alcanzar algún

objeto de su preferencia. Después de esto las maestras les realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, luego con dulces arroyos descansaron. Al despertar se pusieron muy guapos y guapas, tomaron unas ricas onces y mientras se llegaban sus acudientes, la gente extendió los papeles acolchados e invitó a los bebés a hacer algunos ejercicios de movimientos, tales como subiendo y bajando los pies sentándose y acostándose entre otros. Emily, Mathias y Mariana se acostaron al lado de la maestra intentaban imitar los movimientos. Luis Albert maestra acostada sobre el tapete acolchado sonreía. De esta manera culmina un día lleno de movimientos exploración y aprendizajes donde el trueque de aplausos y motivación hacen parte fundamental de las experiencias con los niños y niñas.

Reflexión de la maestra

La jornada estuvo marcada por el afecto, la contención emocional y el acompañamiento respetuoso. Desde el inicio, el recibimiento cálido con abrazos y canciones personalizadas fortaleció el vínculo afectivo entre los bebés y sus docentes, promoviendo un ambiente seguro y de confianza. El uso de la canción "Las galletas de Elmo", donde se incluyeron los nombres de los niños y niñas, generó participación activa, atención compartida y alegría, favoreciendo el reconocimiento propio y de los otros.

Durante la actividad central, el aula fue cuidadosamente ambientada como un espacio de exploración motriz, donde se propiciaron retos físicos adecuados a las posibilidades de cada bebé. Se evidenció iniciativa, perseverancia y disfrute por parte de los niños y niñas al desplazarse, trepar, arrastrarse o atravesar obstáculos. El juego libre posterior permitió una interacción espontánea con los elementos del entorno, favoreciendo la autonomía, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos. Las expresiones corporales, gestuales y vocales fueron respondidas con entusiasmo y una lluvia de aplausos, reafirmando la importancia del reconocimiento afectivo como estímulo y refuerzo positivo.

El acompañamiento constante en los momentos de cuidado, como el lavado de manos, el masaje, el aseo y la alimentación, se llevó a cabo con sensibilidad y atención a las necesidades individuales. Finalmente, los ejercicios suaves y el descanso acompañado por cantos de cuna cerraron la jornada de manera armoniosa, reafirmando que el movimiento, la contención y la ternura son pilares esenciales en el desarrollo integral durante la primera infancia.

Jueves 31 de julio del 2025



Hoy a llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran abrazo, seguido de esto se les acomodó en los comedores y la docente en tono varias canciones realizando acciones como hacer palmas, tocar la mesa del comedor o realizar gestos invitando a los bebés a invitarla, Owen al observar los gestos que realizaba su maestra se lleva las manos a su boca y hace gestos abriendo y cerrando la boca y los ojos, mariana alza sus manos y aplaude, Mathias al ver a sus compañeros a hacer esto se anima y empieza a aplaudir, cuando la maestra da golpes sobre el comedor o que realiza esta misma acción siguiendo casi que de manera igual las acciones que la docente realiza. Después de esto se les realiza el debido lavado de manos antes y después de que los bebés disfrutaran un delicioso desayuno, las maestras le facilitan Trozos de queso y pan en sus manos, todos y todas observan los alimentos y luego los llevan a su boca se observa el disfrute de los bebés por comer de esta manera.

Para la actividad central la maestra envuelve la parte de la bandeja y los comedores con una cartulina negra, les facilita pinceles y sobre la cartulina agregar un poquito de tempera neón, luego a manera de ejemplo la maestra pasa por cada uno de los comedores toma la mano de los bebés y les Explica cómo hacer una obra de arte, todos y todas al ver estos materiales y objetos frente a ellos y ellas se asombran y empiezan a realizar obras de arte, Damara, Sneyder y Mathias tomaron por un momento el pincel en la mano pero luego lo soltaron para tocar con sus propias manos la tempera o pintura, y en cierto momento llevaron su mano a la boca para explorar esta nueva textura y sensación (la maestra al estar muy atenta no permite que los bebés coman la pintura) Emily, Mateo, Owen Mariana al observar como la maestra llevaba su mano con el pincel, y yo sí estoy en su mano de izquierda a derecha tratando de hacer trazos, Sara decidió tocar de a poquito con su dedo índice la pintura

pero se observa que no es de su agrado untar su mano o tomar el pincel, todos y todas toman el pincel con toda la mano e intentan moverlo para tratar de realizar su obra de arte, la cual finalmente es un éxito porque cada bebé desde sus posibilidades motrices y de intereses, sus propios trazos de manera única y hermosa. Posterior a esto los bebés realizan ritual de aseo en apoyo de sus docentes, disfrutan del almuerzo y bajo el sonido de una hermosa melodía descansan, al despertar se les realiza el ritual de belleza y los bebés disfrutan unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes la docente les facilita carros para que jueguen de manera libre, en cuanto la maestra les facilita los carros todos y todas toman estos objetos que son nuevos para ellos, los observan por todo lado, Mateo y Mathias con su dedo índice tocan los ojos las orejas las llantas de los carritos de animales, Owen pone el carro sobre el tapete y lo desliza de adelante hacia atrás. Con esta última actividad culmina este día lleno de arte aventura y aprendizaje, donde el trueque e intercambio de miradas gestos y saberes fueron el eje fundamental para enriquecer el desarrollo de los bebés.

Reflexión de la maestra

La experiencia pedagógica de hoy fue un espacio enriquecedor en el que se fortalecieron vínculos afectivos, la expresión corporal, la exploración sensorial y la creatividad. Desde el inicio, el recibimiento afectuoso con abrazos y canciones favoreció un ambiente de seguridad y confianza, propiciando que los bebés respondieran con gestos, sonidos y movimientos que demuestran atención y disfrute. El uso de elementos cotidianos como el comedor, transformado en un escenario musical y artístico, permitió que los niños y niñas participaran activamente imitando acciones y explorando nuevas posibilidades de comunicación no verbal.

Durante la actividad central, la manipulación de témpera sobre cartulina negra permitió una experiencia sensorial significativa donde cada bebé, desde sus intereses y posibilidades motrices, creó una obra única. El asombro, la experimentación con pinceles y manos, y el contacto con una textura desconocida, evidenciaron el interés natural por descubrir el mundo a través de los sentidos. La observación atenta y el acompañamiento cercano de las docentes garantizaron un entorno seguro y estimulante.

El cierre del día, con el juego libre utilizando carritos, fomentó la curiosidad, la exploración y el juego simbólico, donde los niños y niñas examinaron detalles y comenzaron a desarrollar relaciones causa-efecto a través del movimiento de los objetos. Esta jornada destaca la importancia del vínculo afectivo, la escucha sensible y el respeto por los tiempos e intereses de cada bebé, favoreciendo así su desarrollo integral desde un enfoque vivencial, activo y lleno de sentido.

Viernes 01 de agosto del 2025

Al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran abrazo y saludo, después de esto se les lava las manos y se les facilita en sus manos un pedazo de queso, con el fin que los bebés coman por sí mismos desde sus intereses y gustos, explorando el alimento, se observa que Luis no toma de inmediato el alimento y lo lleva a la boca sino que primero lo coge con su mano lo observa por todos lados y finalmente lo lleva a la boca para saborearlo de esta manera puede elegir si es de su gusto o no, los alimentos que le agradan los va comiendo poquito a poquito y a medida que come hace un ruido con su boca diciendo "mmmm" cuando se siente observado por su maestro sonríe y sigue comiendo y haciendo ese sonido particular.

Para la actividad central las maestras sobre los tapetes acolchados dispusieron varios sombreros y pelucas de diferentes colores, luego desde la grabadora emitieron música de diferentes ritmos, la maestra se pone uno de los sombreros y empieza a bailar y les empieza a poner sombreros a los bebés invitándoles a bailar, Owen bailaba y de repente empezó a quitarse y a ponerse muchos sombreros, mariana empezó a bailar con su maestra moviéndose de arriba hacia abajo estando aquí y con sus manos unidas con las manos de la docente, a Luis se le puso un sombrero de colores en su cabeza de inmediato quiso quitárselo, fidel y Saraí observaban muy atentos lo que estaba sucediendo a su alrededor, de repente Fidel empieza a moverse de adelante hacia atrás intentando seguir el ritmo de la música, Damara tomó uno de los sombreros y los llevó a su boca como queriendo explorarlo y conocerlo, mateo y Matías se dejaron por unos segundos



los sombreros puestos luego se los quitaron y al ritmo de la música de adelante hacia atrás moviendo su cuerpo. Los niños y niñas interactuaron e intercambiaron sonrisas sombreros y ritmos. Después de eso realizaron efectos del deseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo junto a sus acudientes de amor afectividad y aprendizajes sensoriales.

Reflexión de la maestra

La jornada inició con un cálido recibimiento que fortaleció el vínculo afectivo entre los niños, niñas y sus docentes, generando un ambiente de confianza y seguridad. El ofrecimiento de un alimento como el queso permitió observar el proceso de exploración sensorial y la autonomía en la alimentación, respetando los ritmos e intereses individuales, como en el caso de Luis, quien observó y manipuló el alimento antes de probarlo, expresando placer mediante sonidos y sonrisas.

Durante la actividad central, el uso de sombreros, pelucas y música de distintos ritmos favoreció la expresión corporal, la exploración sensorial y el juego simbólico. Se evidenció la participación activa de los bebés desde sus posibilidades: algunos se involucraron directamente bailando, manipulando los elementos o imitando gestos de la docente, mientras otros observaron con atención, mostrando interés progresivo. La experiencia promovió la socialización, el reconocimiento del cuerpo y el disfrute compartido. El cierre de la jornada, acompañado del almuerzo con sus acudientes, reforzó vínculos afectivos y consolidó aprendizajes desde el amor, el juego y la exploración.